حسين ياسر يطلب مليون دولار من الريان



■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٥ ■ الخميس ٨ ديسمبر ٢٠٠٥ ■ ٦ ذو القعدة ١٤٢٦هـ ■



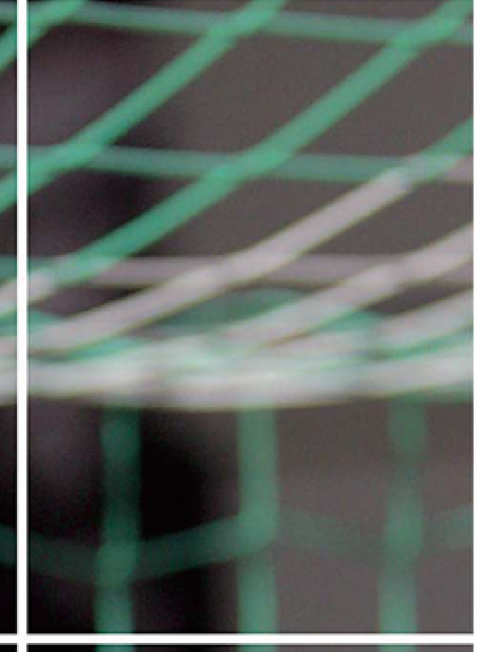
■ الدوري . . بركان يتفجر !!

■ «تقليعة» التغيير المفاجئ تجتاح الدوري

■ سعداء وتعساء غداً في قرعة كأس العالم

■ فرق أوروبية تلعب في الدوحة










أتمنى الاستقرار في قطر

عماد محمد : اسألوا الوكرة عن مغادرتي



راشد وسرور يهربان لسويسرا



ضاع أولاً . . ثم اعتلى منصة «نجم الأسبوع»

استاد ماجر مرشح لتدريب الريان ■ استاد من يصعد لنهائي غرب آسيا اليوم ؟ ■ استاد العنابي أمام ليبيا وطاجكستان تجريبياً ■ استاد مونديال العالم يتحدى «انفلونزا الطيور» ■ استاد موليير يتوعد العربي بـ «سامبا» ■ استاد غرامة ميتسو يدفعها الغرافة ■ استاد اصابة المنتشري تثير القلق ■ استاد



وكانت حصيلتنا مثمرة

لم نكن ننتظر من شبابنا أكثر مما قدموه في مسابقة الكرة بدورة غرب آسيا . . فقد سجلوا فيها حضورا طيبا فعلا وعكسوا صورة مطمئنة عن قدراتهم الفنية وامكاناتهم التي تتصاعد يوما بعد آخر . .

فعلى الرغم من حداثة عهدهم في اللعب مع الكبار استطاع لاعبونا الصاعدون ان يتركوا لدى الجميع انطباعات مشجعة جداً أكدت سلامة تلك الخطوات التي اعتمدت في تهيئتهم واعدادهم ليكونوا النواة الحقيقية لعنابي الغد . .

هؤلاء الفتية الذين سبق وان مثلونا مؤخرا في مونديال الناشئين اثبتوا للجميع حجم ما يتمتعون به من ثقة عالية بالنفس وتلك مسألة في غاية الاهمية لان الثقة هذه هي التي تفجر عندهم ما يمتلكون من مهارات وتجعلهم اكثر قدرة على تنفيذ الواجبات داخل الملعب . .

وفي تقديرنا ان الفوز الحقيقي في مثل هكذا مشاركات لا يحسب بالأرقام أو الأهداف بقدر ما يحسب بالحصيلة الفنية والمعنوية وهي هنا حصيلة موفقة جدا تبعث على التفاؤل بإمكانية ان تكون هذه المجموعة من اللاعبين خير من يعيد للكرة العنابية بريقها المتوهج ليمهد لها طريق الانجازات الكبيرة في مستقبلها القريب . .

نقول ان منتخبنا الشبابي الذي خسر امام ايران بفارق الخبرة وفاز على الكويت بقوة الشكيمة وحسن الاداء قبل ان يودع المسابقة بالقرعة فقط ، بات اليوم اكثر تأهيلا لولوج تصفيات مجموعته الآسيوية المرتقبة . .

فالمستوى الذي اظهره لاعبونا في هاتين المباراتين اكد بلا شك تصاعد قدراتهم الفنية وتحسن ادائهم التكتيكي مقارنة مع ما كانوا قد قدموه في البيرو وهو ما يجعلنا اكثر قناعة من اي وقت مضى بقدرتهم على امكانية ان يسجلوا حضورا قويا ولافتا في البطولة الآسيوية للشباب بدءاً من تصفياتها التي تحتضنها العاصمة الاردنية عمان أواخر يناير المقبل .

وفد قطري لحضور قرعة آسيا

يحضر وفد من لجنة المنتخبات الوطنية مراسم قرعة كأس الأمم الآسيوية لعام ٢٠٠٧ والتي ستجري في العاصمة الماليزية في الرابع من الشهر المقبل.

ويضم الوفد خالد الكواري سكرتير لجنة المنتخبات واحمد حسن مسؤول المنتخب الاول وعبدالملك النيلي المنسق الاداري للجنة..

وستحدد القرعة المجموعة التي سيلعب فيها العنابي حيث كان الاتحاد الآسيوي قد صنف الفرق المشاركة في هذه التصفيات الى أربعة مستويات وجاء العنابي في المستوى الثاني الى جانب منتخبات العراق وكوريا الجنوبية والسعودية والكويت وعمان.

وسيبدأ العنابي مشواره في هذه التصفيات في الثاني والعشرين من فبراير المقبل على ان يخوض مباراته الثانية في الأول من مارس..

اجتماع فني لفرق المربع الذهبي

عقد صباح أمس الاجتماع الفني للمنتخبات الأربعة التي تأهلت الى نصف نهائي غرب آسيا وهي العراق والسعودية وسوريا وايران والتي ستقام مباراتها اليوم.

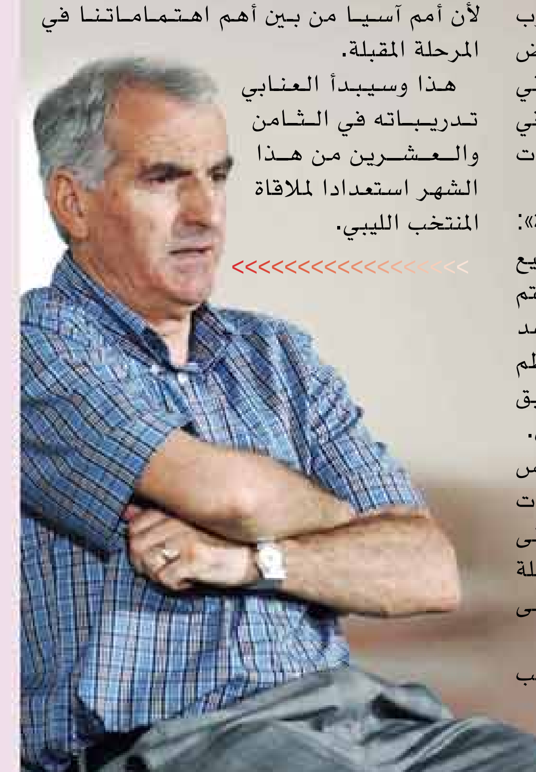
وترأس الاجتماع سعود المهندي أمين السر العام للاتحاد وعبد المنعم فاخوري مراقب الدورة وبحضور حمد المناعي أمين السر المساعد.

ورحب المهندي بالحضور وهنأ الفرق الأربعة على التأهل الى هذا الدور وتمنى لها النجاح في المباريات المقبلة.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة الأمور الخاصة بمباراتي اليوم والاتفاق على الالوان الخاصة بالفرق وتحديد مواعيد المباريات والحضور الى الملعب والتعرف على التعليمات الخاصة بها في حالة التعادل، واستمع مراقب المباريات الى آراء ممثلي الفرق المتأهلة.

موسوفيتش يتابع الدوري بحثا عن المؤهلين . .

مباراتان للعنابي أمام ليبيا وطاجكستان استعداداً لآسيا



قال جمال الدين موسوفيتش مدرب منتخبنا لكرة القدم ان العنابي سيخوض مباراتين تجريبيتين الأولى مع ليبيا في الثاني من الشهر المقبل والثانية مع طاجكستان في الرابع عشر من فبراير استعدادا لتصفيات أمم آسيا.

واضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة»: انني سأكون حريصا على متابعة جميع مباريات الدوري ورصد اللاعبين الذين سيتم دعوتهم لصفوف المنتخب وأتمنى أن لا أشاهد أية إصابة لبعضهم مشيرا الى ان معظم اللاعبين سيكونون ضمن القائمة التي سبق وان أعلنت في مباراة العنابي أمام الأرجنتين.

وحول عودة وليد جاسم قال ان هذا ليس مؤكدا بسبب غيابه الطويل عن المباريات وسنراقبه ونقف الى جانبه لكي يعود الى مستواه الحقيقي ونأمل ان تكون الفترة المقبلة مرحلة مراجعة بالنسبة له وان الأبواب ستبقى مفتوحة للافضل.

وأشار الى ان المرحلة المقبلة تتطلب استثمار الوقت للوصول الى الجاهزية المطلوبة التي نتطلع اليها لأن أمم آسيا من بين أهم اهتماماتنا في المرحلة المقبلة.

هذا وسيبدأ العنابي تدريباته في الثامن والعشرين من هذا الشهر استعدادا لملاقاة المنتخب الليبي.

بعد تألقه مع العراق في غرب آسيا

الوكرة يرغب باستعادة عماد محمد

فتحت إدارة نادي الوكرة خط اتصال ساخن مع نجم المنتخب العراقي المحترف عماد محمد لاعادته الى صفوف الفريق بعد المستوى الجيد الذي أظهره في منافسات دورة غرب آسيا الجارية حاليا في الدوحة.

وقد قام أحد ممثلي إدارة الوكرة بالاتصال بعماد لمعرفة رأيه بهذ الخطوة خاصة وانه مرتبط بعقد مع أحد الأندية الايرانية وقد كانت المفاجأة التي تسر الوكراويين وهي موافقة عماد على تلبية الطلب والعودة الى صفوف الفريق من جديد.

ومن المتوقع ان يكون انضمام عماد الى الوكرة على حساب أحد المحترفين الموجودين مع الفريق حاليا خاصة وان النية تتجه للاستغناء عن عدد منهم بعد ظهورهم بمستوى متواضع والاستعانة بمحترفين جدد في فترة الانتقالات الثانية التي ستبدأ في يناير المقبل.

وكان عماد قد دافع عن الوان الوكرة في الموسم الماضي وتألق مستواه بالاصابة التي لحقت به في بداية الموسم وهو ما أدى الى الاستغناء عنه نهاية الموسم.

غيابات مؤثرة

يواصل البرازيلي رودريجو الغياب عن صفوف الغرافة عندما يلتقي الأهلي اليوم مما يعني مضاعفة المعاناة للفريق بأكمله قياسا بما يتعهده اللاعب من واجبات هجومية كانت أو دفاعية، كما يتوقع أن يغيب عن الصفوف ايضا بلال محمد وحتى مجيب حامد الذي يعاني من التهاب في الوتر الا أن مشاركة الأخير تظل الأقرب وفق مايكون خلال الحصة التدريبية الأخيرة.

غرامة ميتسو يدفعها الغرافة

لم يكترث برونو ميتسو بما يمكن أن تقرره لجنة الفصل في القضايا الرياضية فيما يخص الشكوى التى تقدم بها نادي العين الإماراتي بعد أن أكد أن ادارة الغرافة هي التي ستتكفل بدفع أي غرامة من الممكن أن تقرها المحكمة الرياضية، وقال: تعاقدت مع الغرافة وهم يعلمون بمشكلتي مع العين ومايمكن أن تصل اليه القضية من أحكام.

أوزفالدو : مواجهتنا مع الغرافة «نهائي كؤوس»!!

شدد أوزفالدو مدرب الأهلي على ضرورة الحصول على النقاط الثلاث أمام الغرافة اليوم مشيرا الى أنه قام بتوجيه لاعبيه فيما يخص ظهورهم في موقعة لاتقل عن نهائي الكؤوس وأنه لابديل أمام فريقه سوى النقاط الثلاث لتعويض الإخفاق الأخير، ولم يخف اوزفالدو اشادته بمستوى الغرافة لكنه أكد أيضا أن الأخير لم يتراجع مستواه بقدر ماهو التطور الذي رافق الفرق الأخرى، وفي ذلك التصريح تلميح آخر يقصده أوزفالدو نفسه عندما فضل التأكيد على أن تطور الفرق هو ما أضعف الغرافة.

موليريتوعد العربي بـ «سامبا»

في تعليقه حول الطريقة التي سيلجأ إليها خط دفاع العربي للحد من خطورة المهاجم الفرنسي سامبا، أكد مدرب الشمال موليير أنه يقدّر تماماً قلق مسؤولي ومدربي ولاعبي العربي من الخطورة التي سيشكلها وجود سامبا.. فهو هداف بالفطرة وسجل في مباراتي الريان والغرافة هدفين رغم أنه كان يلعب بنصف إمكاناته بسبب الإصابة لكنه في هذه المباراة سيكون جاهزاً تماماً لإضافة المزيد من الأهداف في الدوري ولن تفع كل محاولات مدافعي العربي لإيقافه.

وأشار موليير إلى أن المباراة ستكون بين فريقين يمرّان بمرحلة انتعاش بعد النتائج الإيجابية التي حققاها في الأسابيع الأخيرة لكن مشكلته تكمن في غياب بعض اللاعبين الأساسيين الذين يعتبرون من الركائز الأساسية في تشكيلة الفريق كأحمد حديد ورونالد دي بوير متوقّعاً أن يحافظ اللاعبون على توازنهم رغم هذه الغيابات بفضل الأسلوب الجماعي والرغبة في تحقيق الطموحات.

دورة لتقييم مستوى التحكيم بالدوري

تعكف لجنة الحكام في اتحاد الكرة على اقامة دورة لمدة ثلاثة ايام خلال الأيام القليلة المقبلة للحكام الدوليين والدرجات الأخرى وتتضمن محاضرات نظرية وعملية في الملاعب والقاعات.

أعلن ذلك ناجي الجويني خبير التحكيم في اتحاد الكرة وقال ان الدورة سوف تقوم بتقييم الأداء العام للحكام لنصف الموسم وأهم الملاحظات التي تخص مستوى الحكام. وأشار الى ان الدورة ستكرس للوقوف على آخر المستجدات التي طرأت على القانون ونأمل ان تكون المشاركة فيها بالمستوى المرضي.

حسين ياسر يطلب مليون دولار من الريان . .!!

علمت «استاد الدوحة» ان حسين ياسر نجم منتخبنا الوطني والمحترف في فريق مانشستر سيتي الأنكليزي اشترط الحصول على مليون دولار في الموسم الواحد للعب مع الريان.. ولم يمانع اللاعب من العودة مع بداية الشهر المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية . والتقى حسين ياسر خلال الأيام الماضية مع اكثر من مسؤول بنادي الريان.. ورفض اللاعب اتهامه بانه يغالي في طلباته اذ اكد لمسؤولي الريان بانه الآن محترف في أوروبا وبطاقته الدولية ستصبح ملكه نهاية الشهر الجاري.

ويستعد حسين ياسر للعودة الى انكلترا خلال الايام القليلة المقبلة لاستكمال البرنامج العلاجي له مع فريق مانشستر سيتي.



هجوم الشمال يربك حسابات السعد . . !

«يجب أن نتخطى عقبة الشمال لنستمر بالمنافسة على لقب الدوري».. بهذه الكلمات اختصر مدرب العربي عبد الله سعد حديثه عن هذه المباراة التي توقعها أن تكون صعبة على فريقه بسبب القوة الهجومية التي يتمتع بها فريق الشمال وقدرة لاعبيه لا سيما سامبا في الوصول بسهولة إلى مرمى منافسيهم.

وتمنى سعد أن يخرج العربي فائزاً من هذه المباراة على الرغم من أنه لا يضمن نتيجة أي مباراة لأن الموضوع بصراحة يتوقف على ما يمكن أن يقدمه اللاعبون داخل أرض الملعب من مردود فني وبدني متوازن طوال ٩٠ دقيقة.

وبالنسبة للمشاكل التي يمكن أن يتسبب بها سامبا لخط دفاع فريقه، قال سعد ممازحاً بان الحل الأمثل لأبطال خطورة هذا الهداف الخطير هو عدم مشاركته كلياً في المباراة لكنه أوضح في المقابل أنه كمدرب يعمل حساب لكل اللاعبين من دون استثناء لأن الخطر قد يأتي من قبل أي لاعب في الفريق المنافس.

بمشاركة ثمانية منتخبات آسيوية وأوروبية . .

بطولة الصداقة الدولية تنطلق مطلع الشهر المقبل

علمت «استاد الدوحة» أن بطولة الصداقة الدولية للشباب بكرة القدم ستقام للفترة من العشرين من يناير وحتى الأول من فبراير المقبلين بمشاركة ثمانية منتخبات من فرق الشباب وسيمثل قطر فيها منتخب الشباب الذي خاض دورة غرب آسيا، أما المنتخبات المشاركة فهي تمثل عددا من البلدان الأوروبية والآسيوية وسيصار الى تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين يتأهل الأول والثاني منها عن كل مجموعة.

والمنتخبات المشاركة في هذه البطولة هي بالاضافة الى قطر كل من كوريا الجنوبية واليابان وايران وفرنسا والنمسا والمانيا وسويسرا وتمثل البطولة خير اعداد للعنابي الشاب للمشاركة في تصفيات آسيا للشباب التي ستقام في عمان

وعلمنا ان حمد المناعي قد أختير مديرا للدورة وسوف يتم تشكيل اللجان الخاصة بها في المرحلة المقبلة.

ويذكر ان هذه البطولة هي تقليد سنوي درج عليه اتحاد الكرة كل عام ويشارك فيها خيرة المنتخبات العالمية على مستوى الشباب أو تحت عام ٢٣ وستقام هذا العام على مستوى منتخبات الشباب.

حكم قطري لنهائي غرب آسيا

تتجه النية لدى لجنة الحكام بدورة غرب آسيا لاسناد المباراة النهائية في منافسات الكرة الى حكم قطري . . وكانت لجنة الحكام بالدورة قد ابقت على عدد من الحكام لادارة مباريات الدورين قبل النهائي والنهائي بينهم حكمنا القطري عبد الرحمن عبده وعدد من الحكام العرب مثل ناصر العنزي من الكويت وعبد الله الهلالي من عمان وعدد من المساعدين من الصين وفلسطين والبحرين وعمان بالاضافة الى القطري علي حسن البوعينين .

ويشرف على الحكام في الدورة هاني طالب بلان عضو الاتحاد ومعه الأردني عمر بشتاوي



ميتسو : لو تعرضت الأندية لظروفنا لسقطت في القاع

اشاد برونو ميتسو بالمستوى الذي يقدمه فريقه الغرافة مؤكدا ثقته الكاملة بلاعبيه ومايقدمونه من مستويات رغم العقبات المتعددة وذلك النقص الذي يرافق الصفوف بقوة، وقال: لو تعرضت الأندية الأخرى لمثل مانتعرض له من غياب لما ظلت في صدارة الترتيب ومن الممكن أن يكون القاع موقعها وهذا في حد ذاته يعتبر انجازا يحسب لنا ويجب أن نتعامل مع الظروف على أنها عقبات تقوي من عزيمتنا وتطالبنا ببذل المزيد من الجهد، وفيما يخص بقاؤه ومدى صحة العروض التي وصلت له من الامارات أكد الى أنه لايلتفت لشيء سوى للغرافة في الوقت الحالي أما بعد نهاية الموسم فلكل حادث حديث وقد أرحل ولربما بقيت أيضا، تلك هي الحياة الاحترافية وليس مستغربا أن أحصل على عروض.

حسين مظفر : أعرف نقاط ضعف «بيليه»

ÍËö¼_« ا فـ«b*« dHEـه 5سـŠ ؟A¹ rـد
sŽ ÊUMFـد« , öÞإ Wـف ‰UÝd²Ýô«
u¼ Ê«b0*« ÊuJ¹ Êí öCHـه tðU×¹dBð
ـطUا MـدUÐ oŠ_« œb×0Ý Íـدc« qB0Hـد«
5سـ(t²Nـج«uـه hـذ¹ ULOـفË ¨Àö¦ـد«
nF{ ـطUا ½ VŽô qJـد : ‰Uـق ¢tOKOÐ¢wKŽ
wMـفdF¹ u¼Ë «b0ـج tOKOÐ · dŽí U½íË
ÆVFKLKـد w¦¹bŠ „dð؟ÝË

سامبا : لن يفلت العربي هـــــــــــذه المرة . .!!

أعرب مهاجم الشمال ومتصدر قائمة هدافي الدوري سامبا ندياي عن أسفه الشديد لاضطرار فريقه لخوض مباراة العربي في غياب عدة لاعبين أساسيين، لكنه أبدى تفاؤله بقدرة اللاعبين البدلاء الذين سيختارهم المدرب موليير على تعويض غياب زملائهم مؤكداً بان العروض الجيدة التي يقدمها الفريق منذ بداية القسم الثاني والتي توّجها بالفوز على الريان والتعادل مع الغرافة ستعطينا الدافع جميعاً لنواجه العربي بروحية الفوز لكن بشرط أن نلعب المباراة بتركيز كامل ونتفادى الوقوع في أخطاء قد يستفيد منها الفريق المنافس.

وشدد النجم الفرنسي على أهمية أن تهتم جميع وسائل الإعلام بالشمال كفريق يضم مجموعة واحدة بدلاً من التركيز على سامبا بسبب الأهداف التي يسجلها حيث أشار بوضوح إلى أن الفضل في تسجيله ١٢ هدفاً وتصدر قائمة الهدافين يعود إلى زملائه اللاعبين الذين يبذلون الجهد الكبير ليضعونه في مواقف سهلة للتسجيل.

اختبار جدي للعنابي الرديف للمهمة القارية

اذا كانت القرعة قد أبعدت العنابي الرديف من الوصول إلى نصف نهائي دورة غرب آسيا لكرة القدم عقب تعادل فريقي البحرين والعماني بهدفين لكل منهما وابتعادهما عن التأهل كافضل فريق ثان، فان المنطق يستدعي الاشادة بخطوة زج الفريق في البطولة ومنحه فرصة الاحتكاك بمنتخبات تفوقه خبرة ومراسا لتتعدى النتيجة مبدأ الربح والخسارة اذ ساهمت المشاركة في تعزيز تحضيرات الفريق للمهمة الآسيوية المقبلة ومنحت مدربه ماندي فرصة الوقوف على العناصر المؤهلة لتمثيله في التصفيات القارية.وكان العنابي الرديف قد تساوى في الرصيد مع المنتخب السعودي ولكل منهما ثلاث نقاط وبالاهداف حيث سجل كل فريق ثلاثة اهداف وعليه خمسة أهداف مما تطلب الزام اجراء القرعة التي صبت لصالح المنتخب السعودي.

معاذ يوسف : لا أحد يهزمنا في ملعبنا

«المباراة قوية والشمال فريق خطير ولا يمكن الاستهانة بقدرات لاعبيه لكننا سنفوز ونضيف ثلاث نقاط جديدة إلى رصيدنا» . . هذا ما جاء على لسان مدافع فريق العربي معاذ يوسف خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقِد في قاعة المؤتمرات في اللجنة الأولمبية وأكد فيه بأن أحداً لا يستطيع أن يوقف انتفاضة العربي فكيف وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره .

معاذ أشار إلى أن وجود سامبا ندياي في خط هجوم الشمال لا يمكن أن يشكّل قلقاً للاعبي خط دفاع فريقه الذين أعدّوا أنفسهم جيداً لحرمان الهداف الفرنسي من التسجيل في هذه المباراة .

مجيب حامد : اتركوني في حالي . .!!

أكد مجيب حامد أحد أبرز اللاعبين في صفوف الغرافة الأجواء المثالية التي يعيشها مع الغرافة مشيرا الى أن بقاءة مع الأصفر خلال المواسم التسعة الأخيرة ماهو الا تأكيد واضح على العلاقة التي يرتبط بها، وحول رده على سؤال امكانية انتقاله الى ناد آخر قال: أنا مرتاح في الغرافة ولاداعي لإثارة مثل هذه الاستفسارات خاصة وأنني أحاول التركيز على مايطلب مني من واجبات قبل أي أشياء أخرى لاتعنيني حاليا.

العنزي يتوعد الغرافة بـ «مفاجأة» .!!

توعد مشعل العنزي لاعب الاهلي منافسه الغرافة اليوم بالكثير من المفاجآت بعد اشارة واضحة الى القدرات التي يملكها فريقه وقال إن الأخضر لو لعب بمستواه الحقيقي فلن يصمد الغرافة في وجهه، واضاف:نملك قدرات كبيرة لو استثمرناها بشكل صحيح لن يقف أي فريق في وجهنا.



هجوم الوكرة . . هل ينتفض ؟!

يبدو الضغط كبيرا على الوكرة لتحقيق نتيجة جيدة في مباراته المقبلة مع قطر المتصدر وهي المهمة التي يعول عليها جمهوره لايقاف مسلسل التراجع الذي بدأه مع انطلاق القسم الثاني من هذا الموسم.ويريد جمهور «الموج الأزرق» ان يعود لاعبو الوكرة وأعمدته الأساسية الى صورتهم المعهودة ومن بينهم الانغولي اكوا الذي تراجع مستواه في الأسابيع الأخيرة ولم يسجل غير هدفين من بين (١١) مباراة خاضها فريقه حتى الآن مقارنة بالأهداف التي كان قد احرزها في الموسم الماضي والشيء نفسه يقال عن مونتانا الذي لم يقدم مايؤكد ثقله في التشكيلة الأساسية للمدرب درجال.

قدر موسى : سنوقف زحف العربي

اعتبر قائد فريق الشمال قدر موسى بان فريقه سيواجه منافساً قوياً وكبيراً هو العربي الذي سيحظى بمواكبة جماهيرية لافتة ليتمكن من مواصلة تحقيق انتصاراته في البطولة لكن ذلك لن يمنع لاعبي الشمال من أن يقدموا عرضاً جيداً ويحققوا النتيجة الإيجابية التي ستوقف زحف العربي نحو الصدارة.وأكد موسى بان ثقة لاعبي الشمال كبيرة بقدرتهم على التعامل مع منافسيهم في هذه المباراة رغم غياب عناصر أساسية كأحمد حديد ورونالد دي بوير.

محمد سالمين : الشمال كتاب مفتوح . .!!

اعترف النجم البحريني محمد سالمين صانع ألعاب فريق العربي بأن الأخطاء التي ارتكبها الفريق في المباراة الأولى أمام الشمال لن تتكرر في هذه المباراة لأننا في تلك المباراة لم نكن نعرف الكثير عن فريق الشمال الذي فاجأنا بمستواه الكبير وكاد يحسم النتيجة لمصلحته لو لم ندرك التعادل في الدقائق الأخيرة لكن الأمور تغيرت الآن وسنواجه الشمال بحسابات وخطط مختلفة بعد ان اصبح الفريق مكشوفا هذه المرة.ونوه سالمين بالجهد الكبير الذي يبذله الجهاز الفني بقيادة عبد الله سعد للارتقاء بمستوى الفريق وأيضاً بمساعدته في استعادة مستواه المعروف عبر توظيفه في المركز الذي يجيد فيه بدلاً من اللعب في عدة مراكز كما كان يصرّ المدرب السابق الروماني إيلي بيلاتشي.

فرق أوروبية تلعب في الدوحة

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها ان الاتحاد الألماني لكرة القدم قرر إقامة معسكر تدريبي لمنتخبيه دون سن ١٧و١٩ عاما في الدوحة.

وتتواصل الاتصالات بين الاتحادين القطري لتحديد موعد المعسكر الذي سيقام في فترة توقف الدوري في أوروبا احتفالا بأعياد الميلاد.كما أبدت بعض الأندية الأوروبية رغبتها في اقامة معسكرات مماثلة في الدوحة وذلك لتوفر الأجواء المناسبة التي يمكن ان تحقق النجاح لها.

هل يُستبعد الثنائي عبد الرحمن وكوني

هذا السؤال طرح نفسه بعد الإشكال الذي وقع بين اللاعبين في مباراة الوكرة وأرخى بظلاله السلبية على نادي السد الذي يعتبر مدرسة حقيقية في القيم والأخلاق الرياضية ، لذلك يبقى أمر مشاركة بلال عبد الرحمن وعبد الله كوني في مباراة السيلية معلقّاً بانتظار ما سوف تصدره إدارة النادي من قرارات للحؤول دون تكرار مثل هذه الإشكالات في المباريات المقبلة .

اليوم وغداً في الأسبوع «١٢» للدوري المثير

بركان يتفجر!

كما تحظى مباراة الغرافة صاحب المركز الثاني (١٧ نقطة) مع الأهلي السادس (١٦ نقطة) اليوم بأهمية خاصة، ذلك أن فوز أحدهما سيبقيه على مقربة من الصدارة بينما سيفقد الخاسر فرصة جديدة للمنافسة على اللقب علماً أن مباراة الذهاب بين الفريقن انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١

ويخوض السد الثالث (١٧ نقطة) اليوم ايضا مباراة سهلة نظرياً أمام السيلية الأخير (٩ نقاط) وسيحاول من خلالها أن يشددّ من ضغطه على قطر المتصدر على أمل أن يتعثر الأخير أمام الوكرة، فيما يطمح السيلية لتحقيق مفاجأة تعيده إلى الأضواء مجدداً بعد تعرضه لهزيمته الثانية في القسم الثاني أمام الريان إضافة إلى أنه سيسعى إلى الثأر من الفريق السداوي الذي هزمه (٣ /صفر) في مباراة الذهاب.

وسيدخل العربي الرابع (١٧ نقطة) إلى مباراته اليوم مع الشمال الثامن (١٢ نقطة) بهدف تحقيق انتصار جديد سيكون الرابع على التوالي منذ تسلم المدرب الوطني عبد الله سعد دفة التدريب بدلاً من الروماني إيلي بيلاتشي، لكن مهمته لن تكون سهلة أمام الفريق الشمالي الذي برهن عن الكثير من القوة والثبات في مباراته الأخيرة أمام الغرافة التي تقدّم فيها حتى الدقيقة ٨٩ قبل أن تهتز شباكه بكرة محمد الحاج التعادلية.

وبعيداً عن موقف الفريقين في جدول الترتيب، فإن مباراة الريان السابع (١٤ نقطة) مع الخور التاسع (١٠ نقاط) غدا ستكون واحدة من المباريات القوية والحساسة جداً والتي لن تقبل بتحمّل المزيد من الكوارث خاصة من جانب الخور الذي تعرض لهزيمة دراماتيكية أمام العربي في مباراته الأخيرة بينما تنفّس الريان الصعداء بعد فوزه الماراثوني على السيلية «٣ / ٢»

زافور والعودة للوسط

بطاقة المباراة

- التاريخ : الخميس ٨ / ١٢ «٣٠، ٥ مساء»
- الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
- الفريقان : السيلية ـ السد
- المرحلة : (١٢)
- الألوان : السيلية (أزرق وأسود) السد (أبيض)
- نتيجة مباراتهما في القسم الأول : (٣ / صفر للسد)

السد يرفع شعار «الثلاثية» في مواجهة السيلية

فتينوريو وإيمرسون سيمثلان القوة الضاربة في تشكيلة المدرب محمد العماري الذي بدأ يرسي قواعد الاستقرار وثبات المستوى في صفوف الفريق بعيداً عن الضجيج الإعلامي والاخبار التي تتحدث عن مفاوضات تجريها إدارة السد مع بعض المدربين العالميين للإشراف على تدريب الفريق في المرحلة المقبلة.

وقد كشفت مباراة الوكرة وقبلها مباراة الأهلي عن قدرات هائلة يتمتع بها فريق السد سترجّح كفته على السيلية إذا لم تحدث مفاجآت غير متوقعة، فبالإضافة إلى العودة القوية لتينوريو ومحمد غلام، فإن صانع الألعاب البرازيلي فيليبي بدأ ينسجم مع طريقة لعب الفريق وأظهر في المباراة الأخيرة بعض اللمحات الفنية التي تؤكد أنه لاعب خبير وصاحب نزعة قيادية كانت تفتقدها التشكيلة في خط الوسط.

ويبقى على العماري أن يدخل بعض التعديلات على التشكيلة التي خاضت مباراة الوكرة ليفسح المجال أمام إيمرسون للمشاركة في مباراة السيلية، وعلى الأرجح أن يتم التضحية باللاعب عبد الله بريك على أن يعيد إلى خط الدفاع اللاعب علي ناصر الذي أصبح إحدى العلامات الإيجابية في تشكيلة الفريق منذ أن منحه الجهاز الفني فرصة اللعب كأساسي في المباريات الأخيرة.

وباستثناء ذلك، فإن جميع خطوط السد ستكون مكتملة بوجود عبد الله كوني ومحمد ربيع في الدفاع، وطلال البلوشي وخليفة عايل ومحمد غلام وفيليبي وماجد محمد في الوسط، والأخير سيقوم بمهماته المعتادة كلاعب وسط متقدم يخترق ويناور ويشكّل دعامة إضافية لثنائي الهجوم إيمرسون وتينيريو.

وبالنسبة للسيلية، فإن مدربه لوزانو ليون سيتمنى أن لا يواجه في هذه المباراة ظروفاً مشابهة للتي واجهها في مباراة الذهاب التي خسرها «صفر / ٣» وعلى الرغم من قدرة صاحب المركز الأخير على تحقيق المفاجأة على حساب السد، إلا أن مباراتيه الأخيرتين اللتين خسرهما أمام قطر ١ / ٤ وأمام الريان٢ / ٣ كشفتا عن عجز واضح يعاني منه اللاعبون بالحفاظ على نفس المستوى الذي يبدأون به المباراة.

ففي هاتين المباراتين، قدّم الفريق في الشوط الأول وبداية الشوط الثاني عرضاً متوازناً فرض خلاله حضوره القوي على أرض الملعب، لكنه في المباراة الأولى إنهار بشكل مفاجئ بعد تسجيل مهاجمه التوغولي آلو فادي هدف التعادل لتستقبل شباكه ثلاثة أهداف في غضون دقائق قليلة، ليتكرر المشهد ذاته في المباراة الثانية عندما سجل محمود جلال وكارلوس بيدرو هدفي التعادل والتقدم وخيّل للجميع أن السيلية في طريقه لتحقيق فوزه الثالث في البطولة، لكن عدم تمتع اللاعبين بميزة التركيز أعطت لاعبي الريان الفرصة ليسجلوا هدفين حاسمين أحدهما في الدقيقة الأخيرة.. ومن هذا المنطلق فإن التوقّع بما يمكن أن يفعله السيلية في مباراة السد يبدو أمراً صعباً ومستحيلاً، فالخسارة واردة والفوز وارد أيضاً، لكن الأمر كله سيبقى متوقفاً على نتيجة المردود الذي سيقدمه لاعبو السد في هذه المباراة، فإذا كانوا في قمّة تركيزهم وجاهزيتهم الفنية والبدنية فإن السيلية سيواجه بالتأكيد الكثير من المصاعب لوقف الزحف الهجومي المتوقّع على مرمى الحارس مرتضى طالب، وإذا ما حصل العكس فالنقاط الثلاث لن تكون بعيدة عن متناول لاعبي لوزانو بشرط الاستعانة بعامل الحظ الذي لا بدّ أن يكون ضرورياً لمواجهة السد في هذه المباراة.



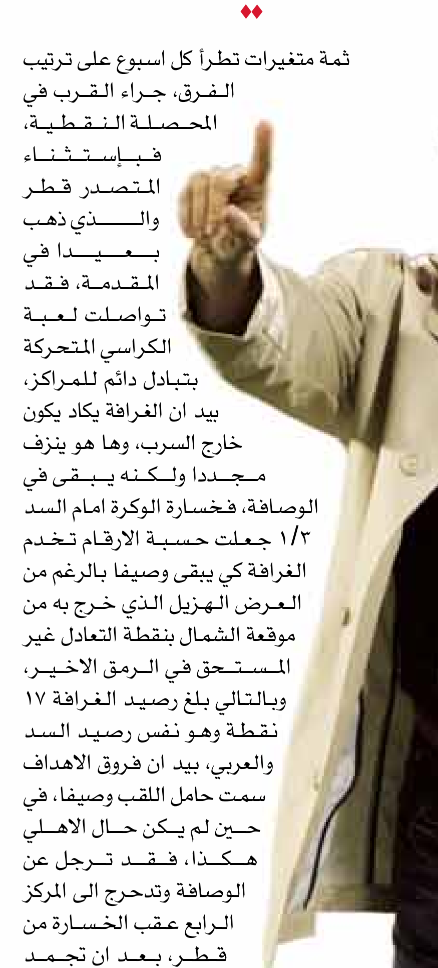
[illegible]





أوزفالدو يأمل في وضع ميتسو في المكان المناسب

الغرافة يهدد الأهلي بـ «كابوس» الوقت الضائع . .!!



ثمة متغيرات تطرأ كل اسبوع على ترتيب الفرق، جراء القرب في المحصلة النقطية، فبإستثناء المتصدر قطر والذي ذهب بعيدا في المقدمة، فقد تواصلت لعبة الكراسي المتحركة بتبادل دائم للمراكز، بيد ان الغرافة يكاد يكون خارج السرب، وها هو ينزف مجددا ولكنه يبقى في الوصافة، فخسارة الوكرة امام السد ١/٣ جعلت حسبة الارقام تخدم الغرافة كي يبقى وصيفا بالرغم من العرض الهزيل الذي خرج به من موقعة الشمال بنقطة التعادل غير المستحق في الرمق الاخير، وبالتالي بلغ رصيد الغرافة ١٧ نقطة وهو نفس رصيد السد والعربي، بيد ان فروق الاهداف سمت حامل اللقب وصيفا، في حين لم يكن حال الاهلي هكذا، فقد ترجل عن الوصافة وتدحرج الى المركز الرابع عقب الخسارة من قطر، بعد ان تجمد رصيده عند ١٦

قصة الغرافة . . والرمق الاخير

لم تتوقف علامات الاستفهام التي ارتسمت حول مسيرة حامل اللقب منذ منتصف المرحلة الاولى ، فبعد بداية واثقة ثابتة سار الفريق وفقها في درب الانتصارات المتتالية والتي سمته متصدرا ومرشحا فوق العادة حينها للحفاظ على اللقب، كان مؤشر اللقاءات التي تلت ذلك يهبط تدريجيا في المستوى الفني، لتتكشف عقبه اوراقا لم تكن في بال الادارة والجماهير، لسنا بصدد الخوض في سبر تلك الاسباب، بل يجدر بنا ان نشير الى ان الحال الذي وصل اليه الغرافة اشبه بالزحف على البطون، خصوصا وان المدرب الفرنسي برونو ميتسو ظل واثقا من قدرة الفريق على تكرار انجاز الفوز بدرع الدوري، ولكن الطرح هذه المرة بات مشروطا وعلى غير العادة، حيث راح يطالب بتغيير شبه جذري للمحترفين ، بعد ان آمن بأن الانغولي فريدي سانتوس المنضم حديثا لن يخدم الفريق وبالتالي فقد ينضم الى الكوستاريكي وانشوب الذي ينتظر على قائمة الرحيل.

مسلسل التعادلات ليس بيت القصيد، بل ان شكل تلك التعادلات هو المحير، هل يعقل بأن حامل اللقب يخطف نقطة غير مستحقة من الشمال، فيما كان قبل ذلك قد فعل الشيئ نفسه بالتعادل مع الخور وفي الثواني الاخيرة ??!

الخدمة الرقمية لن تنفع البطل في حال الخسارة

الاهلي يتعطل قسرا . .

كان الاهلي يمني النفس بتكريس الصحوة التي بدأها منذ الاسابيع الاخيرة من القسم الاول والتي بها ذهب الى الوصافة في مستهل مشوار القسم الثاني ، سيما وان مدربه البرازيلي اوزفالدو عاد لقيادة الفريق من على الدكة الاحتياطية، بعد ان قضى اسابيع طويلة على المدرجات، بيد ان الامور لم تأت كما يشتهيه العميد ليتلقى الخسارة غير المتوقعة امام قطر صفر / ٢، فتعطل قسرا ودون ان ينقص التعثر من قدر الفريق واسلوب لعبه الممتع.

فروق في القوى الهجومية

لعل اخر ما اعترف به ميتسو من مشاكل يعاني منها الغرافة هي تواضع هجوم الفريق بقحط التسجيل وشح الوصول الى مرمى الخصم، حيث الغياب المؤثر جدا من وجهة نظر المدرب للاعب البرازيلي رودريغو الذي يشكل قلب الفريق النابض ومصدر زاده الهجومي، فلم يجد ميتسو الى الآن بديلا قادرا على ملء الفراغ الذي تركه اللاعب، بعد ان فشل الانغولي فريدي سانتوس في ان يكون كذلك، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه ، اين هما البحرينيان علاء حبيل وحسين علي??، فقد تعاقد النادي مع اللاعبين ليكونا ثنائيا هجوميا قادرا على ان يلبي طموح الفريق الذي يتأهب لاستحقاق اسيوي في دوري الابطال، وهل ناب عنهما المدافع مجيب حامد ام لاعب الوسط البديل محمد الحاج..?!

الأهلي أفضل هجوما خصوصا بغياب رودريغو الغرافة

عموما يعول الغرافة على خط خلفي قوي يقوده الثنائي مجيب وبلال محمد، في حين يشكل المجتهد سعد سطام مع حامد شامي دور الاطراف وبمهام مزدوجة ما بين الدفاع والاسناد، اما خط الوسط فليس هناك امام ميتسو سوى فريدي سانتوس ليكون لاعب الارتكاز الثاني مع عثمان العساس، فيما يكمل فهيد سطام او محمد الحاج مع انس مبارك رباعي الوسط ، ويلعب حبيل وبيليه في المقدمة، فأما الشكل العام في التنفيذ فيعتمد على منظومة دفاعية متينة ليس سهلا ان يتم اختراقها، ولعل صعوبة التسجيل في مرمى عبد العزيز علي، تنسحب على صعوبة وصول فريقه الى مرمى الخصم ، الا في الوقت الضائع .

بالمقابل فإن الاهلي وبالنكهة البرازيلية يعتبر الفريق الاكثر امتاعا، بالأسلوب الهجومي البحت والذي هو شعار ابناء السامبا مدربين ولاعبين في العالم اجمع، فغالبا ما تجد رباعي منطقة العمليات بدر الميمني ودينيس واسماعيل علي وبديل جليمار الموقوف، على تواصل دائم من راسي الحربة مشعل عبد الله و سيرجيو صاحب السجل التهديفي الكبير والذي وضعه في وصافة الهدافين خلف مهاجم الشمال سامبا برصيد ١١ هدفا.

ولعل ما يعيب الاهلي دفاعاته التي يقودها الكسندر بمساعدة احمد داد وحسن الغيلاني، ذلك ان المبالغة في التقدم عادة ما تكلف الفريق اهدافا سهلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

مشعل . . حارس مرمى

يقول مشعل عبد الله مهاجم الاهلي الذي زج به المدرب اوزفالدو امام قطر ليلعب في منطقة الوسط ، انه رهن اشارة النادي والمدرب ، مؤكدا انه جاهز ليلعب حتى في مركز حارس مرمى لو اراد المدرب ذلك .

ويغيب رودريغو

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : الغرافة + الاهلي .
الزمان : الساعة السابعة والنصف مساء اليوم .
المكان : ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة .
الالوان : الغرافة (اصفر) ، الاهلي (اخضر)
نتيجة القسم الاول : التعادل ١/١
النقاط والمركز : الغرافة ١٧ (ثاني) ، الاهلي ١٦ (خامس) .





[illegible]





القسم الأول

كسب قطر لقاءه الذي جرى مع الوكرة في القسم الأول بهدفي بن عربية ومادابو -خطأ في مرماه- بينما سجل للوكرة يوسف شيبو وكانت الاثارة العنوان الأبرز الذي سيطر على أجواء اللقاء بعد ان تقاسم الفريقان الهجمات وكان يمكن ان تسفر المباراة عن أهداف أكثر لولا الفرص الضائعة للفريقين .

أخطاء تكررت

[illegible]

رؤية المدربين

لكل من درجال وديمتري رؤيته الخاصة في النظر الى مباراة الغد والتعامل معها بما يتفق واهميتها ، فدرجال يحاول الاجتهاد من أجل تفويت الفرصة على منافسه في الحاق الخسارة الخامسة به بينما يعرف ديمتري ان الفوز في اللقاء يعزز حظوظه في التربع على القمة بثقة .

درجال في مهمة «استثنائية» جدا

الوكرة يواجه قطر هرباً من الخطر!

وحكاية القلق الذي يحيط بفرصة الوكرة لا علاقة لها بالاخفاقتين اللتين مني بهما في هذا القسم امام العربي والسد وإنما في الانحدار الذي أصاب مركزه وجعله يتراجع الى المركز السادس تاركا وراءه دهشة جمهوره الذي يريد لـ «الموج الأزرق» العودة الى عنفوانه وقوته. ومن قراءة أولية لأوراق الفريقين يتضح جليا ان الوكرة الذي كان قد فقد نقاط لقائه في القسم الأول مع المتصدر سيحاول إجتياز العقبة التي تخلصه من مفترق طريق وهذه الخطوة لها شروطها التي لاتتحقق بمحض أمنية الا اذا تركنا الباب مفتوحا أمام المتغيرات غير المنطقية التي قد تحاول جر المباراة الى نهاية غير محسوبة.

مراهنة وكراوية على الفوز لإيقاف نزيف النقاط

وفي مقدمة هذه الشروط ان يتجاوز الوكرة النحس وسوء الطالع الذي لازمه كظله في المباريات السابقة وحرمه من نقاط كثيرة وان يحسن لاعبوه تطبيق الواجبات التي يرسمها لهم المدرب درجال خصوصا في مراقبة مفاتيح الخطورة التي يراهن عليها المتصدر وبالذات في الهجوم الذي مازال محتفظا بأحد أهم الأوراق الرابحة في الدوري وأكثرها تألقا ونعني به سيبستيان الذي يمثل مصدر الالهام الكبير لزملائه في صياغة نقاط وأهداف المواجهات التي خاضها عبر (١١) أسبوعا.

البحث عن التعويض

فالوكرة يعرف ان نجاح خياراته في المباراة يتوقف على قدرة لاعبيه في القيام بالأدوار المنوطة بهم على أفضل وجه وفق القراءة المسبقة لأوراق القطراويين الذين يتميزون بوجود تناغم واضح بين الخطوط الثلاثة، فإذا أردنا طرح فرضية التعويض الوكراوي في المباراة، فان هذا لن يتحقق الا بعودة أكوا ومونتانا الى كامل عافيتهما في التعامل مع الواجبات الهجومية التي تعاني ضعفا واضحا مع الأخذ بعين الاعتبار ان دفاع قطر ليس من النوع الذي يسهل اختراقه الا من خلال التكتيك الهجومي المنظم بسبب إجادته الملاحقة والملازمة ورصد مناطق الاختراق بمهارة عالية في ظل وجود عدد من المدافعين الأكفاء كالأمين الرباطي الذي يمثل صمام الأمان في دفاع قطر الى جانب عبد الرشيد نهنك ومدحت مصطفى.

أما خط الوسط فانه، وكما يقول عنه الأسطورة الهولندية كرويف يبقى روح البحث عن الفوز في كرة القدم، وسيكون كذلك لكلا الفريقين وستطرح المباراة صراعا من نوع خاص بينهما في هذا المركز، ففي قطر يبدو الأمر واضحا من خلال تركيز المدرب ديمتري على جعل الوسط الأساس الذي يبني عليه تكتيكه في كل مباراة هذا اذا لم نقل انه وراء الفوز في (٧) مباريات وذلك عبر الدور المميز الذي أسند لعلي بن عربية، صانع الألعاب الذي يحسن توظيف الخبرة في قيادة الوسط بحرفنة عالية عدا بعض الاستثناءات التي جعلته يتراجع عن هذا الدور كما حصل في المباراة الأخيرة أمام الأهلي عندما عمد ديمتري وهو على المدرجات الى تغييره وزج محمد حبيل مكانه في إجراء تكتيكي وقف وراء التحول الذي حصل في المباراة.

أما في الوكرة، فان الأمر سيكون مشابها وربما يقف الفريقان على خط شروع واحد في مبدأ الاعتماد على خط الوسط وذلك من خلال المراهنة الدائمة لوسط الوكرة على تحركات شيبو التي تظهر وتختفي من مباراة لأخرى مما يهدد وسط الوكرة بأداء متأرجح.

مشروع خطورة

على ان توفر البدائل المناسبة في صفوف المتصدر سيجعل منها مشروع خطورة دائمة تصب في مصلحته دائما عبر الحصاد المتحقق له في المباريات السابقة بينما لاحظنا بموازاة ذلك حجم معاناة الوكرة من أهداف مدافعيه بمرماهم خطأ بطريقة تشبه النيران الصديقة التي تقتل ايضا، الأمر الذي وضع درجال بموقف لايحسد عليه وهو الذي ثابر واجتهد من أجل الوصول بالفريق الى المستوى الذي جعله يقف في مواجهة الكثير من الأشواك سواء تلك التي يجلبها الحظ أو من تلك الآراء التي تحاول الانتقاص من مجهوده الكبير في بناء الفريق وفق مايتيسر له من إمكانات.

ديمتري يبحث عن النجاح الثامن لتعزيز الصدارة

التكهن صعب

ومهما يكن من أمر، فان منطق الأشياء يؤكد صعوبة التوصل الى استنتاج منطقي لما ستؤول اليه مباراة الغد مع عدم إغفال الجانب المعنوي الذي يصب في صالح قطر بسبب الخطوات الواثقة التي يمضي بها من أسبوع لآخر فضلا عن التشابك الواضح في قراءات المدربين ديمتري ودرجال رغم ان الوكرة سيكون مطالبا بانتهاج الأسلوب الهجومي الذي يكفل له مواجهة منافسه بأسلحة متكافئة تبحث عما هو أكبر من المراهنة على التعادل الى تحقيق الفوز الخامس وهي المهمة التي تفرض على خطوط الفريق قدرا أكبر من الاستعداد على تجاوز أخطاء المباريات الأخيرة والاستعداد لطي صفحاتها ووضع حد لـ (دلال) بعض لاعبيه.

فكلما تخلص الفريقان من تبعة الأخطاء الدفاعية أمكن الهروب من خطر الخسارة ومدافعو الوكرة أمثال مادابو وجارجو والخاطر وغيرهم يعرفون وطأة الخطأ اذا كان مكلفا الى جانب سعي الفريقين لانتزاع السيادة على خط الوسط فضلا عن الصراع الهجومي الذي سيخوضه أكوا وسيبستيان كعنصرين أساسيين تتوقف عليهما الكثير من خطوات الاقتراب من الفوز مع ان الفوارق بين بصماتهما تبدو واضحة للعيان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ أحمد اسماعيل



موقعة الريان مع الخور على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد في ختام منافسات الأسبوع الثاني عشر تكتسب الكثير من الأهمية لسبب مهم . . فكل من الفريقين يمر بفترة حرجة جدا ويصارع من اجل تحسين موقعه بقائمة الترتيب والارتقاء من عتمة الصفوف الخلفية إلى أضواء المراكز المتقدمة . الريان الذي لاقى فشلا ذريعا في المنافسة على اللقب يود استثمار الزمن المتبقي من عمر الدوري لمواصلة ترتيب أوراقه المبعثرة وإصلاح الشروخ العميقة التي هدت أركان بيته لكي يعود من بعيد للمنافسة على اللقب أو بلوغ المربع الذهبي على الأقل .و الخور الذي كان يمني النفس في مواصلة تألقه والنسج على نفس منوال الموسم الماضي يمر اليوم في وضع لا يحسد عليه ويعاني من مأزق خطر لأنه يقف على مرمى حجر من المركز الأخير . .



تحت شعار «لا للهزيمة» . .

الريان والخور . . لقاء «تصحيحي» عاصف!

ولهذا نترقب أن تكون المباراة بين الغريمين اللذين يحملان فيها شعار الخطأ ممنوع، حامية الوطيس وأن يكون التنافس فيها على اشده بحثا عن نقاط الفوز.

تواضع النتائج قاسمهما المشترك

تعتبر النتائج المخيبة و الضعيفة من أبرز نقاط الالتقاء بين الفريقين والقاسم المشترك بينهما حتى الان.. الفريقان خيبا آمال جمهورهما واسقطا توقعات المراقبين و المهتمين الذين رشحوهما قبل بداية الدوري للعب الأدوار الطلائعية و المساهمة في التنافس على اللقب عطفا على نتائجهما في الموسم الماضي....كان الريان قد حل وصيفا للبطل الغرافة وكان الخور قد إحتل المركز الثالث و توج بطلا لكأس سمو ولي العهد.. لكن شتان بين الأمس و اليوم..

من كان يصدق أن "الرهيب" سيتورط بأسفل الترتيب ويصارع من أجل البقاء بدل المنافسة على إحراز اللقب الذي إكتحلت به عينه للمرة الأخيرة عام ١٩٩٥؟!!

لم يكن حتى أكثر المتشددين من خصومه يجرأون على مجرد التفكير في أن الريان سيجرفه التيار المعاكس إلى الترتيب السابع بالنظر الى ما يمتلكه من لاعبين وماقام به أيضا من تعزيزات إضافية في صفوفه..

لكن الأهواء والطموح شيء والواقع شيء آخر... حقا كانت إنطلاقة الريان إيجابية حيث حقق فوزين متتالين لكن بدون إقناع وبدا أسلوب لعبه فيهما بلاهوية وطغى فيهما الجانب الدفاعي على الجانب الهجومي..ولم يتأخر «فيروس» التذبذب في إصابة نتائجه منذ الأسبوع الثالث ليسير في منحدر مقلق إلى أن هوى للنفق المظلم الذي لم يبصر فيه النور خلال القسم الأول سوى في مباراة الأسبوع السادس عندما تعملق أمام المتصدر الحالي نادي قطر ليتفوق عليه (٣-١) قبل أن يعود بسرعة لعادته السابقة بالتواضع في ماتبقى من عمر الثلث الأول من الدوري...

كان من تداعيات سلبية نتائج الرهيب التخلي عن مدربه الفرنسي فيرنانديز لأنه كان المسؤول المباشر عن معانة الفريق بسبب حساباته التكتيكية واختياراته الخاطئة. وطالت عدوى التغيير جهازه الإداري بإعفاء النعيمي من رئاسة جهاز الكرة و علي داوود من منصب مدير الفريق..

كانت النتائج الضعيفة البلاء الذي أصاب الخور أيضا ورمى به في مأزق لايحسد عليه... الخور الذي أبلى البلاء الحسن سابقا تحول إلى صيد لخصومه بعد ان فقد قوة المراس التي تمتع بها في موسمه الماضي..

اكتمال صفوف الفريقين

كان المؤمل أن ينفض الخور في القسم الثاني غبار التواضع وأن يستعيد توازنه الضائع لكن التراجع في النتائج ظل ملازما له بدليل انه لم يحصد سوى نقطة واحدة في مباراتي القسم الثاني من أصل ست نقاط ممكنة وارتفعت نسبة تهديده بالهبوط لأنه يحتل المركز التاسع برصيد تسع نقاط ولا يتقدم عن السيلية آخر الدوري سوى بنقطة واحدة فقط. ولهذا فإنه سيرفع بلاشك شعار الفوز كخيار أولي لأنه يدرك كل الإدراك أن تعثره و تحقيق السيلية لنتيجة إيجابية في مباراته أمام السد سيقلب عليه الطاولة ويسحبه للمركز الأخير.وسيجتهد مدربه الفرنسي اكسبريا الذي تتحرك الأرض من تحت أقدامه في وضع النهج المناسب للإطاحة بالريان.. يعول إكسبريا للنجاح في المهمة الصعبة أمام الريان على إكتمال صفوف الفريق بعودة المغربيين روسي وروكي.. كانت الإصابة أمام الوكرة في ختام القسم الأول قد فرضت على المدافع روسي عدم تقديم خدماته لفريقه في مباراتيه السابقتين.. وكان صانع الألعاب روكي قد غاب عن مباراة الأسبوع الحادي عشر بسبب البطاقة الحمراء التي تلقاها أمام الغرافة في الأسبوع العاشر.

ومن المنتظر أن يعزز إكتمال صفوف الخور حظوظه بالحصول على نتيجة إيجابية تساهم في تحرره قبل فوات الأوان من القيود والأغلال التي تأسره في المنطقة الخطرة..

بالمقابل يخطط حسن حرمة الله خليفة فيرنانديز في الريان للاستفادة من ارتفاع معنويات اللاعبين التي شفاها الفوز المثيرعلى السيلية من حالة إحباط مزمن ومن استعادته للاعبيه الغائبين بداعي الإصابة والإيقاف عن اللعب..

قد يبرز الفوز على السيلية والذي رفع رصيد الفريق إلى ١٤ نقطة في المركز السابع كقوة معنوية تدفع الريانيين إلى مضاعفة الجهود وبذل المزيد من التضحيات للخروج بالفريق من الموقف الحرج الذي يتخبط فيه.. ولربما كانت مباراته السابقة مؤشرا إيجابيا على أن الحالة النفسية للاعبيه قد تحسنت لأنه ليس من السهل أن يعود الفريق من بعيد و أن يقلب تأخره إلى فوز(٣-٢)..

المدرب حرمة الله الذي ترك له سلفه فيرنانديز تركة «ملغومة» يتطلع لقيادة الفريق الرياني للفوز الثاني على التوالي.. وهذا يتطلب منه ان يضع التشكيلة و أسلوب اللعب المناسبين لبلوغ الغاية المنشودة وأن يتسلح بأقصى إجراءات الحيطة والحذرلكي لا يلدغ الريان من جحر الخور مرتين.. وكان الخور قد حرم الريان من الفوز الثالث له على التوالي عندما فرض عليه التعادل في الأنفاس الأخيرة من المباراة بينهما ضمن الأسبوع الثالث.

■ عبد المجيد الكزار

اكتمال صفوف الفريقين يزيد من صعوبة التكهن بنتيجتها

الحيطة والحذر يفرضان نفسيهما على كلا الفريقين

ذكرى مزعجة

تحمل مباراة الريان و الخور ذكرى مزعجة لمهاجم الخور يونس محمود ، والسبب أن الفرنسي فيرنانديز المدرب السابق للريان كان قد ضربه بمرفقه عندما كان مارا بجانب دكة بدلاء الريان للإحتفال بهدف التعادل الذي أحرزه في وقت متاخر من المباراة .

الريان هو الأفضل

منطق الحسابات الفنية يرجح كفة الريان على كفة الخور . . يتقدم الرهيب برصيد النقاط والترتيب على الأزرق .كما أنه يعد الأفضل دفاعا و هجوما . . .سجل الريان ١٥هدفا مقابل ١٦ دخلت مرماه ، في حين سجل الخور ١٣ هدفا مقابل ١٩ دخلت مرماه .

بطاقة المباراة

--الفريقان : الريان-الخور
-التاريخ : ٩ / ١٢ الساعة ٧,٣٠
-الملعب : ثاني بن جاسم بالغرافة
-الأسبوع : الثاني عشر
-الألوان : الريان (أحمر) ، الخور (أزرق)
--لقاؤهما في القسم الأول :١-١





[illegible]





أجواء مثالية

يعيش العرباوية هذه الأيام أجواء مثالية بعد تلك الإنتصارات التي حققوها فضلا عن العلاقة الوثيقة التي يرتبط بها اللاعبون مما يتوقع أن يكون أصحاب القمصان الحمراء في أفضل حالاتهم الأمر الذي سيخدم أفكار وتطلعات المدرب الوطني الذي يحسب له وصول فريق الأحلام الى هذه المرحلة المتميزة .

حديد حزين

[illegible]

بطاقة المباراة

الفريقان : العربي والشمال
الملعب : ستاد حمد الكبير بالنادي العربي
التاريخ : الخميس ٨ ديسمبر
الوقت : ٨,٣٠
نتيجة القسم الأول : ١/١

من يوقف «الطوفان الأحمر» . . !؟

العربي والشمال . . حوار «خارج النص»!!

المباراة باختصار مواجهة بين القمة والقاع فهي الى ماستتميز به من إثارة وندية ستظل قائمة الترتيب حاضرة خلالها ومن المنتظر أن تلقي بظلالها خاصة على لاعبي الشمال الذين سيكونون أمام امتحان صعب ومطالبة مركزة لإضافة النقاط الثلاث وايقاف النزيف الحاد.

بشير وسيمبا في مهمة خاصة جدا

ويدخل العرباوية اللقاء بمعنويات عالية هي الأهم حتى الآن فضلا عن اكتمال في الصفوف وامتلاك الفريق للبديل الجاهز القادر على تحويل المسار ولاننسى الدور الكبير وتلك النقلة التي يتعهدها المدرب الوطني عبدالله سعد الذي يملك هو الآخر من القدرات مايخوله إضافة الجديد والتأكيد على العلاقة التي تربطه واللاعبين.

وتعني النقاط الثلاث الكثير لفريق الأحلام باعتبارها ستقلص الفارق مع القمة وستحدد الكثير من الملامح التي سيخوض بها الفريق مواجهاته المقبلة، إن المتمعن في المستوى الذي قدمه العربي أمام الخور وتلك النقاط الثلاث التي استخلصها في مشاهد دراماتيكية يتأكد له الخصوصية التي إستعادها فريق الأحلام وامتلاك اللاعبين للمقدرة على النجاح في التحدي وتجاوز أصعب المواقف، وهنالك من الأسماء ما يخدم أهداف العودة إلى الأجواء في أي وقت فضلا عن تلك النزعات الهجومية التي يتصف بها معظم الأفراد.

عموما تظل المباراة من المنعطفات الهامة في مسار الدوري وسيتوقف على نتيجتها مجموعة من التطلعات بين فرق المقدمة وتلك التي تحاول تخطى حاجز المؤخرة.

ويملك الفريقان من الإمكانات مايجعلهما قادران على احداث النقلة في الأداء والتركيز على تلك المحاولات الهجومية لهز الشباك خاصة وأن الأوراق جميعها باتت مكشوفة ومن غير المنتظر وجود أي نوع من التحفظ في المبادرات أو حتى البحث عما يخدم أهداف التركيز على حماية الشباك أكثر منه المباغتة لإحداث الفارق وترجيح الكفة.

ويتميز العربي بوجود أكثر من اسم قادر على احداث الفارق ولاننسى الجهود الكبيرة التي يبذلها البحريني محمد سالمين وذلك التميز الذي كان عليه في المباراة الماضية مما يعني أن نظرته اليوم ستختلف تماما عن تلك التي كان عليها سابقا بعد أن اصبح أحد عوامل التفوق وورقة رابحة يدرك عبدالله سعد معناها.

ويعتمد فريق الأحلام كثيرا على أطرافه ففي الجبهة اليسرى يتواجد فابيو سيزار وفي اليمين أحمد فارس مما يعني وجود المتنفس أمام المهاجمين للحصول على المزيد من الفرص خاصة سيد بشير الذي سيظل في انتظار الكثير لإشباع عطشه وصمته الطويل عن هز الشباك.

أما الشمال فيعتمد كثيرا على سيمبا ويعول عليه مجموعة من الأدوار لترجيح الكفة وما وجوده على صدارة الهدافين الا تأكيد واضح على القدرات التي يملكها وعلاقته القوية مع الشباك ومن البديهي أن تكون مباراة اليوم فرصة سانحة لهداف الدوري على أمل المساهمة في قيادة فريقه وتجاوز تلك الظروف الصعبة التي يعاني منها.

تحد جديد

لم يعد من خيار آخر أمام العرباوية سوى التواصل في تلك الإنطلاقة والبرهنة على مقدرة الفريق في الوصول الى القمة أو حتى تزعم قائمة الترتيب بعد الإستفادة من النشوة التي يعيشها فريق الأحلام وتلك المعنويات العالية التي يتميز بها اللاعبون، وتمثل الموقعة بخصوصيتها تحديا جديدا لأصحاب الألوان الحمراء واختبارا حقيقيا لقدراتهم الكبيرة خاصة لما تعنيه النقاط الثلاث من أهمية وضرورة ملحة للتقدم في صراع اللقب، كما انها وفي الوقت ذاته ستعني الكثير للمدرب العرباوي"وجه السعد" الذي أخذت الأمور تسير وفق مايخطط لها وبالتالي التأكيد على ذلك التميز والتعبير عن القدرات القيادية التي يملكها.

الجماعية رهان «السعد» والنقص يؤرق موللر

صفوف مكتملة

يظل العرباوية الأفضل حالاً هذه المرة وعلى جميع المستويات خاصة بعد اكتمال الصفوف وامتلاك دكة الإحتياط البديل الجاهز القادر على ترجيح الكفة مما يعني أن عبدالله سعد سيكون أمام المزيد من الخيارات ولا ننسى أن دخول مسعد فرحان في الشوط الثاني أمام الخور قلب موازين الأحداث ومنح الأحمر الأفضلية، ومن الطبيعي أن يكون لمباراة اليوم ورقة أخرى سيعمد السعد الدفع بها وفق مايصاحب المباراة من أحداث ومايحتاج اليه من تغييرات.

وفي الوقت الذي تكتمل فيه الأوراق العرباوية يظل النقص الهاجس الأكبر مع الشمال عندما يظهر الفريق وهو يعاني من نقص واضح وغياب مؤثر لأبرز الأوراق من ضمنها مايسترو الوسط العماني أحمد حديد الذي يعني غيابة الكثير.

سباق الهدافين

هنالك مواجهة خاصة ستكون بين سيمبا مهاجم الشمال"١٢هدفا" الذي يتزعم صدارة الهدافين وسيد بشير مهاجم العربي"٨ أهداف" على أمل مضاعفة الغلة من الأهداف والمزاحمة على الصدارة النهائية للهدافين، ويمثل الإثنان تحديا خاصا بين المهاجم المحترف والمهاجم الوطني خاصة بعد أن فرض البشير نفسه بقوة في القائمة مبرهنا على امتلاكه للقدرات التي تخدمه لتقوية العلاقة مع الشباك والإشارة الى الجاهزية لقيادة فريقه وتثمين المجهودات.

ويعول سيمبا والبشير الكثير من التطلعات على هذه الموقعة بإعتبار أن التنازل على النقاط الثلاث لن ينسيهما التفكير في هز الشباك وإضافة المتعة التي تنتظرها جماهير الدوري.

■ جمال القاسمي

قراءة تحليلية لإحصاءات المرحلة (١١)

18 بطاقة صفراء

هو مجموع عدد البطاقات الصفراء التي شهدتها مباريات المرحلة الحادية عشرة بزيادة بطاقتين عن المرحلة السابقة ليرتفع عدد البطاقات الصفراء منذ بداية البطولة إلى ٢١١ بطاقة.

حالتا طرد

ارتفع عدد البطاقات الحمراء التي رفعها الحكام في وجه اللاعبين إلى ١٧ بطاقة بانضمام كل من البرازيلي جيلمار دي ليما ساعد دفاع الأهلي والعماني أحمد حديد لاعب خط وسط الشمال إلى قائمة اللاعبين المطرودين في الدوري.

أسوأ فريق



من السهل على أي مشجع تابع مباريات المرحلة الحادية عشرة أن يختار الفريق الأسوأ وهو الوكرة الذي قدّم عرضاً مخيباً في مباراته مع السد مكتفياً بالتفوق النسبي الذي أظهره في الدقائق الـ ٢٠ الأولى التي سجل فيها هدف التقدم قبل أن ينهار بشكل كامل مع مرور الوقت لتتلقى شباكه ثلاثة أهداف أوقعته في شرك الهزيمة الثانية منذ بداية القسم الثاني والرابعة منذ بداية الدوري متراجعاً من المركز الرابع إلى السادس برصيد لم يتغير من النقاط (١٥ نقطة).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

مدرب الأسبوع

من الطبيعي أن يكون البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش مدرب قطر صاحب لقب أفضل مدرب في هذه المرحلة بعدما قاد فريقه إلى تحقيق فوز جديد على الأهلي مبتعداً بصدارة الترتيب بفارق ٦ نقاط عن أقرب منافسيه إضافة إلى أن لمساته السحرية التكتيكية أربكت لاعبي الأهلي وكبّلت أقدامهم وحرمتهم من اللعب بإيقاعهم المعهود.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أفضل فريق

أربعة فرق إستحقت هذا اللقب في المرحلة الحادية عشرة وهي السد وقطر والعربي والريان، لكن الأخير تميّز عن منافسيه بالإرادة الكبيرة التي أظهرها في مباراته مع السيلية ليتخطى سلسلة المشاكل التي حاصرته في الأسابيع الأخيرة محققاً فوزاً غالياً أسعد به جماهيره الوفية التي واكبته بحماس كبير في مدرجات إستاد جاسم بن حمد بنادي السد.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





أجمل

الهدف الذي سجله العماني خليفة عايل مدافع فريق السد في مرمى الوكرة كان بالفعل هدفاً متعة للنظر وقد استحق الحصول على هذا اللقب في هذه المرحلة بعدما أنهى انطلاقته الصاروخية بتسديد كرة هائلة إنفجرت في العارضة وتحولت من الأرض إلى داخل شباك الحارس عبد العزيز الخويطر الذي تابعها بنظراته فقط.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



10 للأجانب و 6 للمحليين

بلغ عدد الأهداف التي سجلها اللاعبون الأجانب في هذه المرحلة ١٠ أهداف تعاقب على تسجيلها كل من سوني أندرسون وفابريس وفيوريز (الريان) ومحمود جلال وكارلوس بيدرو (السيلية) وعماد الحوسني ومحمد حبيل (قطر) وسامبا ندياي (الشمال) ويونس محمود (الخور) وكارلوس تينيريو وخليفة عايل (السد) فيما بلغت حصيلة اللاعبين المحليين ٦ أهداف سجلها سيد البشير هدفان (العربي) وعادل لامي (الريان) ومحمد الحاج (الغرافة) وعلي قاسم (الوكرة) وماجد محمد

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

5 في الأول و 11 في الثاني

للأسبوع الثاني على التوالي شهدت نسبة التسجيل في الشوط الأول للمباريات الخمس تدنياً ملحوظاً، إذ بلغت ٥ أهداف فقط مقابل ١١ هدفاً في الشوط الثاني بينها ٥ أهداف سجلت في الدقائق العشر الأخيرة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أربعة لاعبين جدد في قائمة الهدافين

انضم أربعة لاعبين جدد إلى قائمة هدافي الدوري وهم محمود جلال من السيلية ومحمد الحاج من الغرافة وعلي قاسم من الوكرة وخليفة عايل من السد ليرتفع عدد اللاعبين الذين سجلوا أهدافاً منذ بداية الدوري إلى ٥٩ لاعباً بينهم ٢٦ أجنبياً و١٠ خليجيين و٢٣ محليا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

سامبا انفرد بصدارة الهدافين

بفضل الهدف الذي سجله في مرمى الغرافة، انفرد مهاجم الشمال سامبا ندياي بصدارة الهدافين بعد أن رفع رصيده إلى ١٢ هدفاً متفوقاً بهدف واحد على منافسه سيرجيو مهاجم الأهلي الذي فشل في التسجيل في هذه المرحلة.

وتشير التوقعات إلى أن حدّة المنافسة على صدارة الهدافين سترتفع في المراحل المقبلة بعدما وصل رصيد مهاجم قطر عماد الحوسني ومهاجم العربي سيد البشير إلى ٨ أهداف بفارق هدف واحد عن المهاجم الأورغواياني سيبستيان الذي أصبح في المركز الرابع.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

نسبة تهديف جيدة

ارتفع معدّل التهديف بشكل لافت في هذه المرحلة مقارنة مع المرحلة السابقة، إذ وصل عدد الأهداف المسجلة في المباريات الخمس إلى ١٦ هدفاً بينها ٥ أهداف في مباراة السيلية والريان، و٤ أهداف في مباراة الوكرة والسد، و٣ أهداف في مباراة العربي والخور، وهدفان في مباراة قطر والأهلي ومثلهما في مباراة الغرافة والشمال ليرتفع عدد الأهداف المسجلة منذ بداية البطولة إلى ١٦٣ هدفاً.

أعلى نتيجة

حققها فريق السد بفوزه على الوكرة بثلاثة أهداف لكارلوس تينيريو وخليفة عايل وماجد محمد مقابل هدف لعلي قاسم، علماً أن الرقم القياسي لأعلى النتائج المسجلة منذ بداية الدوري لا يزال بحوزة فريق الشمال الفائز على الخور (٦ / ٢) والأهلي الفائز على الشمال بالنتيجة ذاتها، في الوقت الذي شهدت فيه مباراة السيلية والريان أعلى نسبة تهديف في هذه المرحلة وبلغت ٥ أهداف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



أجمل مباراة

كثيرة هي المباريات التي استحقت هذا اللقب في المرحلة الثانية عشرة، لكن مباراة العربي والخور تحديداً كانت من المباريات التي حملت في طياتها كل أنواع المتعة والإثارة والنكهة الهجومية إضافة إلى التقلبات التي شهدتها نتيجتها النهائية عندما تقدم الخور في بداية الشوط الثاني بهدف يونس محمود لكن المنطق عاد وفرض نفسه في الدقائق الأخيرة بعدما توّج لاعبو العربي سلسلة محاولاتهم الهجومية بتسجيل هدفي التعادل والفوز عن طريق نجمهم سيد البشير.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أسوأ مباراة

عن جدارة وإستحقاق، كانت مباراة الغرافة والعربي الأسوأ في هذه المرحلة بسبب ندرة الفرص التي شهدتها لا سيما من قبل حامل اللقب الذي واصل تقديم عروضه الضعيفة بغياب صانع ألعابه البرازيلي رودريغو ولم يتمكن لاعبوه من إستغلال النقص العددي في صفوف منافسيهم بعد طرد العماني أحمد حديد وإنتظروا حتى الدقيقة ٨٩ ليسجلوا هدف التعادل بواسطة محمد الحاج.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

أغلى هدف

هما بالواقع هدفان ، الأول سجله مهاجم الريان عادل لامي في مرمى السيلية في الدقيقة الأخيرة بتسديدة عرضية تابعها الجزائري إبراهيم زافور داخل شباك فريقه ، والثاني سجله مهاجم العربي سيد البشير في مرمى الخور قبل ٥ دقائق من صافرة النهاية وبكرة رأسية ماكرة فشل الحارس علي أمين في التعامل معها لتتحول من بين يديه إلى الشباك المشرعة .

أسرع هدف

أسرع أهداف المرحلة الحادية عشرة سجله مهاجم الشمال سامبا ندياي في مرمى الغرافة بعد مرور ١٣ دقيقة و٢٥ ثانية علماً أن أسرع أهداف البطولة حتى الآن سجله مهاجم الأهلي مشعل عبد الله في مرمى الخور بعد مرور دقيقة و٣٠ ثانية على إنطلاق ركلة البداية .

نجم الأسبوع

تنافس عدة لاعبين على الحصول على هذا اللقب في المرحلة الثانية عشرة أبرزهم فابريس فيوريز وعادل لامي من الريان ، والأمين الرباطي وعماد الحوسني وسيبستيان من قطر ، وماركو أميراك ورونالد دي بوير من الشمال ، وكارلوس تينيريو وخليفة عايل من السد ، ومحمد سالمين وسيد البشير من العربي ، وقد وقع الإختيار على سيد البشير بعدما لعب دوراً رئيسياً في الفوز الذي حققه فريقه على الخور بتسجيله هدفين قلبا نتيجة المباراة رأساً على عقب .

الموقف قبل الأسبوع «١٢»

الفريق	له	عليه	النقاط
قطر	٢٢	١٢	٢٣
الغرافة	١٦	١٣	١٧
السد	١٧	١٥	١٧
العربي	٢٠	١٩	١٧
الأهلي	٢٠	١٧	١٦
الوكرة	١٠	١١	١٥
الريان	١٥	١٦	١٤
الشمال	١٩	٢١	١٢
الخور	١٣	١٩	١٠
السيلية	١١	٢٠	٩



■ أندية تعاني من المديونية وشح الموارد . . وعلى وشك الإفلاس لولا المعونات القادمة من اللجنة الأوليمبية والاتحادات . . ومع ذلك تتعاقد مع لاعبين أجانب ومدربين وجهاز طبي كامل مثلها مثل الأندية الكبيرة . . مش مهم لديها الديون المهم عندهم أن ما في نادي أحسن وأفضل من نادي!!

■ يبدو أن سامبا عازم على السير في الطريق الصحيح في صراع الهدافين وأصبح لا يخرج من مباراة إلا وقد وضع هدفا في شباك الخصم . . وأمر ملفت للنظر أن يكون هداف الدوري حتى الآن لاعبا من فريق يصارع للهروب من القاع .

■ شيلسي . . برشلونة ـ جوفنتوس ـ بايرميونخ فرق تحقق انتصارات مدوية . . و تبحث عن فرق تقول لها . . STOP!!

«الدرع» حلم صعب

الدوري هذا الموسم غاية في الإثارة وقمة في التشويق ورغم أننا في بداية القسم الثاني ومازال الطريق أمام الفرق المشاركة طويلا لحسم اللقب.. إلا أننا نلاحظ تقارب المستويات بشكل كبير.. والسبب وجود المحترفين في الفرق بمعنى أن الشمال أو السيلية والخور رغم تواجدهم حتى الآن في المؤخرة.. إلا أنهم يملكون نجوما كبارا خاصة بين المحترفين الأجانب والخليجيين.. هذا من ناحية.. ومن ناحية أخرى وجود ٣ فرق في المركز الثاني هو دليل آخر على قوة المنافسة في دوري المحترفين.. والحصول على الدرع لن يكون سهلا.. وهذا الكلام ينطبق حتى على قطر.. المتصدر الحالي و بنقاط مريحة.. ولكنها غير كافية أبدا حتى الآن لضمان الدرع!!

إذاً الكل يحلم وبقوة للحصول على بطولة دوري المحترفين.. وهذا حق مشروع ولكن من يحاول تحقيق هذا الحلم.. لابد أن يجد من يقف معه.. من المسئولين والجماهير.. ولابد أن يجد من يؤزاره ماديا.. ومعنويا وأن يكون لديه لاعبون على مستوى عال و الاحتياطي الجيد والجاهز ويملك النفس الطويل?!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

من خلال التليفزيون

دخلت مباريات دوري المحترفين قمة الإثارة والندية.. وبدأت المنافسة أكثر سخونة وشدة من قبل.. وأصبح شعار الفرق خلال اللقاءات القادمة.. الفائز مولود.. والخاسر مفقود.. وصاحب التعادل.. مسكين وغلبان.. والأيام القادمة ستكون صعبة على كافة الأندية والقائمين عليها.. لذلك مطلوب وقفة صادقة من محبي الفرق ومؤازرتها بكل الطرق .. ومنها تواجد المسئولين في الأندية ومتابعة تمارين الفرق والسؤال عن اللاعبين وكذلك تواجدهم الفعلي خلال المباريات وجلوسهم في المقصورة.. أو حتى في المدرجات العادية.. كما يفعل بعض المسؤولين في الأندية.. ولكن من العيب أن تقام مباراة واحدة.. ولا نجد عضوا من أعضاء مجلس إدارة النادي متواجدا في المقصورة.. أو حتى في المدرجات.. والمصيبة أن المسئولين في الأندية وقياداتها يكتفون بمتابعة المباريات عن طريق قناة الدوري ومن ثم متابعة تحليل اللقاءات في برنامج المجلس والاستماع إلى دردشة المقدم المشاكس خالد جاسم وضيوفه الكرام!!.. وهذا لا يجوز حدوثه مع المسئولين في الأندية.. وقليل من الالتزام والتكاتف وتحمل المسؤولية.. ووجودكم له الأثر الإيجابي والطيب في نفوس اللاعبين والجماهير!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لحظة من فضلك

< متى يكون هناك «لجنة» المنشطات يا اتحاد الكرة.. يا جماعة نحن نلعب في دوري المحترفين?!

< مازلنا نبحث عن جماهير الأندية.. أين هي? وماذا حدث لها مع اللجان الخاصة والتي تكونت بدعم من اتحاد الكرة.. يا جماعة أيها المخلصون.. المدرجات تصرخ.. وتنادى أين الجمهور?!

< هدف السداوي خليفة عايل في مرمى الوكرة.. من الأهداف «عابرة القارات».. هدف رائع وجميل ويذكرنا بالأساطير الهولندية وأهدافهم الخرافية.. ومن مساحات بعيدة..

صدقوني.. الروح القتالية العالية لا تنجح أحيانا.. في وجود ضعف واضح في خط من خطوط الفريق.. واسألوا الخور والسيلية!!

< نريد موقفا حاسما وسريعا لما بدر من عبدالله كوني وبلال عبدالرحمن.. حتى لا تتكرر تلك المهزلة اللاأخلاقية والتي لا تمت للرياضة بصلة وعليهما أنا يقدما اعتذارا رسميا لجماهير السد والمسئولين.

< عبدالله سعد.. ارتفعت أسهمه في سورق بورصة المدربين فهل نتوقع مدربا وطنيا ثالثا قادما لدوري المحترفين ليش لا?!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

النقد مطلوب

لاشك أن كلمات النقد التي تخرج من بعض الشخصيات الرياضية المخلصة إنما تأتي للمصلحة العامة للرياضة ومعالجة سلبياتها.. والاستدلال على الإيجابيات.

والشخص الذي ينتقد بطريقة بناءة فهو يحب المصلحة وتصحح المسار.. أما الشخص المجامل والمنافق من الإداريين وأنصاف الإداريين.. ويسكت فهو عدو النجاح.. ولا يبحث سوى عن مكاسب شخصية في كل الأحوال.. وللأسف الشديد كثرت مثل هذه النوعية في أنديتنا واتحاداتنا.. وأصبح همهم الأول والأخير.. الخروج بمكاسب إدارية ومالية فقط!!

وأعتقد شخصيا بأن ما ذكره الأستاذ «سلطان بن خالد السويدي من حقائق حول الكثير من الأمور الرياضية والتي تتعلق بالمنتخبات والأندية وخاصة عندما تتطرق إلى الوضع السىء في النادي العربي وماذا يجري في الجهاز الفني والإداري لكرة القدم.. وكيف تغير الوضع بعد ذلك وبشهادة إبراهيم خلفان والذي قال بالحرف الواحد إن هذا النقد يأتي من هرم رياضي نفتخر به ونعلم مدى مصداقيته وصراحته وحبه الشديد للمنتخبات القطرية والنادي العربي.. وبعد ذلك شاهدنا الانتفاضة الحقيقية للعرباوية سواء على مستوى المدرب البلشتي المفنش أو على مستوى اللاعبين ولا ننسى طلبه في اقتحام السور من قبل الجماهير والمطالب بالتغيير.. وهذا ما حصل!!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الصفقات المجهولة!

سؤال برىء للأندية.. ومسؤوليتها.. لماذا لا نعلن تفاصيل الصفقات والتي تبرم مع اللاعبين المحترفين الأجانب وكذلك المدربين في كافة وسائل الإعلام? من الأفضل أن تعلم وتدرك الجمعية العمومية كل التفاصيل المالية للصفقات.. خاصة وأن اللجنة الأوليمبية تتحمل الكثير في هذا المجال.. ولا نخفي سرا عندما فشلت صفقات عديدة بسبب ضعف المستوى الفني للاعب وإمكانياته المهارية.. ومع ذلك قامت إدارات الأندية بالوقوع في صفقات مضروبة ومجهولة ومغشوشة!!. ثم أين المصداقية والشفافية مع الجمعيات العمومية للأندية.. أليس من حقها أن تعلم ماذا يجرى في الأندية!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

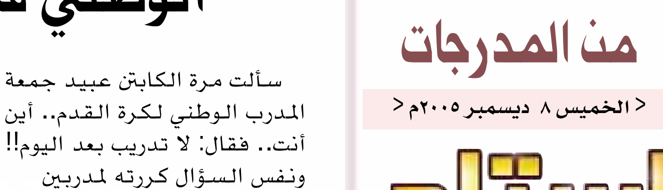
< سقوط مرير وقاس للمنتخب السعودي الرديف والمطعم بنجوم الفريق الأول أمام الفريق العراقي وبخماسية قاتلة.. ويبدو أن مدرب السعودية الأرجنتيني قد استخف بالفرق المشاركة فكانت الهزيمة المريرة والمرعبة.. ومن زمان لم نشهد سقوط الفريق السعودي لكرة القدم بهذه الطريقة الدراماتيكية.



قرعة المونديال

بدون شك الكرة الأرضية تدور حول نفسها بشكل طبيعي ومدروس.. ولكن أعتقد بأنها سوف تتوقف لساعات قليلة يوم غد الجمعة وبالتحديد في ألمانيا.. حيث تتجه أنظار العالم إلى قرعة كأس العالم لكرة القدم والتي ستنطلق في الصيف القادم.. أما الفرق المشاركة الـ ٣٢ منتخبنا سوف تعلن الطوارىء حتى موعد إجراء القرعة لمعرفة مجموعتها والفرق التي تلعب معها.. و كل مدرب يدعو الله ويتمنى أن يكون بعيدا كل البعد عن فريق السامبا البرازيلي.. حتى لا يكونوا وجها لوجه أمام الساحر رونالدينهو ورونالدو ومعهما الكتيبة المدمرة!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



الوطني في البورصة

سألت مرة الكابتن عبيد جمعة المدرب الوطني لكرة القدم.. أين أنت.. فقال: لا تدريب بعد اليوم!!

ونفس السؤال كررته لمدربين مواطنين وفي ألعاب أخرى.. فقالوا نفس الجواب!!

وبالفعل نجد أن معظم المدربين وفي المراحل السنية المختلفة.. «ندموا» كثيرا لأنهم دخلوا مجال التدريب ومازالوا يبحثون عن أنفسهم بسبب كثرة المدربين من العرب والأجانب في الأندية والاتحاد.. هذا من جهة.. ومن جهة أخرى إهمالهم وتهميشهم وعدم تأهيلهم بالشكل المطلوب للاعتماد عليهم مستقبلا.. لذلك لا تتعجب عندما تجد المدرب الوطني ترك الملاعب وأخذ يبحث عن مكان له في سوق البورصة.. وقبل فوات الأوان!!

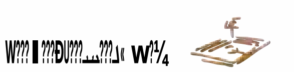
<<<<<<<<<<

الخور في الانعاش

معاناة الخور مستمرة وحتى اشعار آخر.. والفريق والجهاز الفني دخلوا حالة انعدام الوزن والرؤية بدليل خسارتهم ٥ نقاط في الدقائق الأخيرة والقاتلة من عمر مباراتي الغرافة ثم العربي.. والملاحظ العادي يتابع جيدا الانطلاقة القوية مع بداية كل مباراة.. ولكن في النهاية لا تسعفه ولا تخدمه لياقة الفريق ككل فينهار مع الدقائق الحاسمة وتسرق منه النقاط.. كما حدث له في الأسبوعين الماضيين.

الفريق يعاني ويحتاج إلى وقفة ومن الجميع وكذلك الاعتماد على الصف الثاني بعض الشىء بدليل غياب لاعبين مثل روكي أو روسي أو محمود يونس.. يجعل الفريق يتمنى التعادل.. ونظرة خاطفة لنرى موقع الخور في القائمة حتى الآن!!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





في سابقة جديدة لم تألفها الرياضة الخليجية

لاعبان إماراتيان يهربان لسويسرا . .!!

وعلى الرغم من التدخلات غير القانونية التي قامت بها الإدارة الشعباوية كتهديدات بسحب بيوتهم الخاصة وبيوت ذويهم على أمل اعادتهما الى حظيرة النادي الا أن جميعها باءت بالفشل بعد تدخلات واضحة من صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة الذي رفض مبدأ المساومة وأكد أن البيوت الممنوحة للاعبين هي مكرمة من الحاكم ولايمكن التدخل فيها.

وشهدت الساحة الرياضية الأسابيع القليلة الماضية مداخلات مختلفة بين مؤيد ورافض للفكرة وفي الوقت الذي ساندت جريدة الاتحاد الظبيانية القضية ووقفت الى جانب اللاعبين ظهرت جريدة الخليج الشرقاوية مؤيدة للنادي الشعباوي بعد محاولات جادة للنيل من مصداقية العقود التي تم توقيعها مع نادي ايفردون السويسري وتشويه صورة اللاعبين.

القضية أخذت جوانب أخرى بعد أن حمل النادي الشعباوي اتحاد الكرة مسؤولية ما يحدث وعطفا على تصريحات السركال بشأن إمكانية انتقال أي لاعب في الدوري دون قيود لعدم وجود العقود الشرعية فكانت تلك الشرارة الأولى التي أضرت بسمعة الدولة كما يرى الشعباوية.. كما فتحت القضية نفسها آفاقا جديدة للاعبي الإمارات بعد أن سارعت الأندية في تطبيق العقود الاحترافية والتصدي لأي محاولات أخرى للمغادرة الى سويسرا خاصة بعد أن أعلن السمسار المغربي بوضياف وجود طلبات أخرى من لاعبين في أندية مختلفة في الإمارات.

«استاد الدوحة» حاورت اللاعبين عبر اتصال هاتفي لتسليط الضوء أكثر على القضية الخليجية الأولى من نوعها والتعرف على التفاصيل الدقيقة ونشرها بحيادية كاملة خاصة وأن الموضوع نفسه قد يمثل نقطة التحول من التعامل مع مبدأ الهواة الى الأساليب الاحترافية، كما ستكون الفرصة متاحة أمام الأندية القطرية وإمكانية ضم أي من اللاعبين الى صفوفها خلال فترة الانتقالات الشتوية التي ينتظرها اللاعبان بشغف للحصول على حريتهما الكاملة.

معاناة واحتكار

يرى راشد عبدالرحمن أن الأساليب التي اتبعتها الإدارة

راشد عبد الرحمن : نعيش في سجون اسمها «الأندية» . .!

الشعباوية في التعامل معهما كانت من الأسباب المباشرة للخروج عن المألوف والمطالبة بأبسط الحقوق ويقول: الموسم الماضي قامت الإدارة بإيقافي بسبب تصريح فيما يخص عودة زميلي عبدالرحمن ابراهيم الى الملاعب ثم منعوني من دخول النادي، لم يكن هنالك أي احترام لمسيرتي الطويلة فأنا لاعب شعباوي منذ نعومة أظافري، ومن الطبيعي جدا أن يؤثر مثل هذا القرار في نفسي ويدفعني للبحث عن ناد آخر.

٣ آلاف فقط

ويضيف: اتقاضى من النادي ٣ آلاف درهم شهريا حتى نهاية الموسم فيما يتقاضى زملائي في الأندية الأخرى أكثر من ٧ آلاف، لم يكن هنالك أي تقدير كما ان تعامل الادارة معي كان كالتعامل مع أحد العاملين وليس كلاعب خدم النادي وقدم الكثير.

ويؤكد راشد عبدالرحمن أن جهل لاعبي الإمارات بالقانون وضعهم أمام خيارات ضئيلة للانتقال خاصة في ظل الهيمنة الواضحة التي تتبعها الأندية وسلبها لأبسط حقوق اللاعبين، وقال: أنا شخصيا كنت أجهل القانون حتى اتصل بي السمسار بوضياف وفاتحني بالعرض الذي وصلني من نادي ايفردون السويسري.

وقال: ان المغادرة الى سويسرا سرا لم تكن سوى الخيار الأوحد لمحاولة فك القيود التي نعاني منها كلاعبين في الشعب أو حتى الأندية الأخرى في الدولة، وعندما طالبنا بأبسط حقوقنا ظهرت الإدارة الشعباوية في موقف المسالم وفضلت الاصطياد في الماء العكر.

تهديدات مستمرة

ويقول أيضاً: عندما غادرت الى سويسرا ولم يجدوا طريقة لإعادتي بالقانون بدأوا بتهديدي ومحاولة لي ذراعي وقد جاءتني مكالمات من اسماعيل عبدالله أمين سر النادي وهددني بسحب بيتي وبيت أخي، ثم تجاوزوا كثيرا عندما هددوا عائلتي بإخراجهم من المنزل، كانت أساليب قذرة أوقفها صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة.. عاشت اسرتي

محمد سرور : نادي الشعب «مقبرة» للاعبين . .!

لحظات صعبة وكم هي المرات التي بكيت فيها عندما تأتيني ابنتي وتقول لي: أبوي متى بيطلعونا من البيت.

القضية لصالحي

وأضاف: مع بداية يناير وتحديدا في الانتقالات الشتوية سأكون حرا طليقا وسأتمكن من مشاركة نادي ايفردون السويسري رسميا أو حتى الانتقال الى أي ناد آخر بعد الاتفاق مع النادي السويسري الذي ارتبط معه بعقد لثلاث سنوات.

يرى راشد عبدالرحمن أن معظم لاعبي الإمارات يعيشون في سجون غير رسمية كونهم لا يستطيعون الانتقال وفق شروط الاتحاد الدولي الفيفا، لكن السجون مختلفة بين ناد وآخر فأندية أبوظبي تدلل لاعبيها وتمنحهم ما يشتهون عكس سيطرة نادي الشعب والأساليب غير الشرعية التي يتبعها المجلس الإداري.

ويشير اللاعب الإماراتي أن الاعتزال سيكون الأقرب له من العودة الى الشعب مع هذه الإدارة، وقال: حتى عدنان الطلياني يحاربونه ومنعوا الجمهور من ادخال صوره في الملعب، أنا لم أقدم الجزء البسيط مما قدمه الطلياني وليس مستغربا ان يعاملوني هكذا.

الشعب مقبرة . .!!

أما محمد سرور أحد أبرز المهاجمين في الدوري الإماراتي فيقول: لو بقيت في الشعب لانتهيت ولما كانت لي طموحات، ولأنني لاعب شعباوي لايتم اختيارنا للمنتخب وعادة ما نكون عرضة للانتقادات، كل ذلك لأن الشعب ناد بغير نفوذ ولا يُلتفت اليه وإلى قراراته، انا لست وحيدا في المعاناة، فهناك من الأسماء الكثير وإذا ما استمروا في النادي فسيكون الانهيار نصيبهم.

وأضاف: صدقوني المعاملة أهم من المادة وللأسف لم أجد حتى معاملة تستحق أن اتحدث عنها، تعاقدوا معي في نادي دبا أحد أندية الدرجة الثانية سابقا براتب ٥ آلاف حتى نهاية الموسم فقط، الى متى سأظل على هذا الحال ومتى سأستفيد من موهبتي.

وصلت قيمتي في الدوري الى ٦ ملايين وأكثر من أندية أبوظبي لكن الشعب أصر على موقفه، وعندما أراهم يتعاملون مع عدنان الطلياني بتلك الطريقة ويمنعون الجمهور من حمل صوره كيف يطلبون مني البقاء، حتما سيكون مصيري أصعب..!!

عروض قطرية

وأشار محمد سرور الى حصوله على مجموعة من العروض من أندية خليجية وحتى قطرية من ضمنها الخور وقطر وتحدث معه ناصر النعيمي بخصوص انتقاله الى الدوري القطري، لكنه شخصيا يتمنى أن يكون تحت اشراف الفرنسي برونو ميتسو وقال: لو أتيحت لي فرصة اللعب في الدوري القطري فأتمنى أن تكون مع الغرافة في حالة استمرار ميتسو.

■ جمال القاسمي

محمد الجوكر

قضية ساخنة





دوري . .!!

ولا ننسى ان قرار ادارات الاندية بفسخ عقد مدرب قد يثقل كاهلها ماديا ، ذلك ان فسخ العقد يعني صرف رواتب المدرب كاملة عن الموسم ككل وكأنه تواجد مع الفريق، وبالتالي فقد تكون تلك القرارات في مصلحة المدربين الذين لا اعتقد انهم سيرفضون أخذ مستحقاتهم كاملة دون عمل!!

لسنا بهذا الطرح نقصد رفض التغيير برمته، ولكننا نقصد امر توقيته اولا، من حيث منح المدربين او اللاعبين الفرصة كاملة دون محاسبات جزئية حول مباراة واحدة مثلا، حيث تكون المحاسبة مرحليه، مع تحسس مواطن الخلل، سيما وان الاسباب قد تكون خارج اطار الفريق، اي انها امور قادمة من اروقة اخرى اثرت سلبا على المدرب واللاعبين، الامر الثاني هو ان يكون القرار جماعيا وبدراسة مستفيضة لجدوى التغيير حتى لايكون الاثر سلبيا، وان يكون القرار ايضا قد استوفى طرح جميع الحلول الاخرى،

العيدة يدافع عن الأندية . . . ويستغرب قرار إقالة فابيتش

ولا ضير في ان يكون البديل حاضرا وبالشكل الذي لا يسبب شرخا في الفكر والنظام، كأن تكون مدرسة المدرب الجديد قريبة نوعا ما من نهج المدرب القديم سيما وان التغيير من الممكن ان يأتي في خضم الموسم او بطولة بعينها ، كما اشرنا.

اللاعبون ومصدر التعاقد

ندرك ان اللاعبين ايضا يطالهم التغيير بشكل كبير ايضا، حتى وان كان ذلك بشكل اقل مما هو عليه امر المدربين، والسبب واضح تماما، فقد يكون من بين هؤلاء اللاعبين من هو مسؤول عن التقصير والعدد يفوق اثنين او ثلاثة، وهنا نجد ان الادارات تفضل التخلص من المدرب، لتتقي شر ابعاد هذا الكم من اللاعبين وفقا لمبدأ التخلي عن المدرب دون التفريط بعدد من اللاعبين، قياسا لمدى الاثر السلبي.

ولعل التوقف عند اللاعبين ومدى حجم التغيير في تواجدهم يجب ان يمر بأمر هام جدا وهو عبارة عن تساؤل يطرح نفسه وهو: من اين جاء هؤلاء؟.. وكيف تم التعاقد معهم ومن هو صاحب قرار ضمهم وابرام الصفقات معهم، ولنجد للأسف ان جل هؤلاء يصلون الاندية بطريقة لاتمت للاحتراف والمهنية بصلة، فوصولهم عبارة عن قرارات اداريين لا يملكون من الخبرة والمعرفة والدراية التدريبية شيئا، فهم على الاغلب من المتمرسين في العمل الاداري!!.. نقول العمل الاداري، حيث ان امر التعاقد مع اللاعبين امر فني بحت يحدده المدرب فقط.

ديمتري يدعو المدربين للواقعية . . . فالوعود هي المقصلة لرؤوسهم

يرد بعض الاداريين على امر الصفقات التي يبرموها مع اللاعبين، ان هؤلاء اللاعبين اصحاب اسماء رنانة ومعروفة على الساحة الاوروبية أو الامريكية، ولكن ومع تقديرنا لما يطرحون، فإن الامر بحاجة الى معرفة مدى الاستفادة من قدرات اللاعبين، ثم معرفة ما اذا كان هؤلاء قادرين على التأقلم السريع مع كرتنا ومعطيات اللعبة هنا، ولعلنا نذكر جميعا الكم الكبير من الصفقات التي الغيت عقب اسابيع فقط من التعاقد، والنتيجة مبالغ مالية طائلة ترهق خزائن الاندية من جهة، ثم ترهق المدرب في اعداد لاعب بديل من المؤكد ان يتم جلبه بصورة متسرعة ايضا فاقدا ميزة الانسجام والتناغم مع باقي الفريق، لتصبح المباريات والمنافسات رغم حساسيتها، مجالا لإحداث عنصر التناغم، وبالتالي فإن ذلك سيكون على حساب الاداء العام، فمن المستحيل ان يشكل هؤلاء اضافة في اول حضور لهم مع الفرق.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمود الفضلي

اكسبيريا :

التغيير ليس بدعة قطرية

المدرب رينيه اكسبيريا مدرب الخور يؤكد على ان التغيير سلاح ذو حدين، وان اللجوء اليه قياسا بالوقت والموعد المناسبين من الممكن ان يكون ايجابيا ويعود بالفائدة على الفريق واللاعبين، مشيرا الى ان هذا النوع من التغيير لا يرتبط بمنافسات معينة في الموسم، فهو يأتي بعد نهاية عقد مدرب او لاعب، وقد تخرج الادارة عقبه بتقييم عام وشامل يحدد وفقه امر تواصل عمل المدرب من عدمه.

واما عن التغيير المفاجئ أو ذاك الذي يكون بإنهاء العلاقة مع ناد منتصف الموسم وخلال المنافسات، فقد اوضح اكسبيريا ان البعض يلجأ الى التغيير من اجل التغيير فقط، وبالتالي فإن القرار المتسرع وغير المدروس سيكون له انعكاسات كبيرة وسلبية على الفريق واللاعبين في ان معا، مؤكدا ان بعض الادارات تتناول الامر بشكل تريد فيه البحث عن شماعة تعلق عليها اخفاقات الفريق او تعثره، على حساب البحث والتحقق من الاسباب التي دعت الى ذاك التعثر، فأمر اقالة المدرب أو انهاء عقد لاعب أمر اسهل بكثير من البحث عن الاسباب، وعليه فإن تلك القرارات عادة ما تعود بالسلب على الفرق، منوها الى ان هناك امورا ايجابية تحصل سريعا مع الفرق التي تتبنى التغيير من خلال تحقيق الفوز في مباراة أو اثنتين، ولكن السلبيات لا بد وان تظهر بمرور الوقت، ذلك ان القرار لم يكن صائبا، وشدد اكسبيريا على ان الفرص يجب ان تعطى كاملة للمدربين أو اللاعبين خصوصا المحترفين، وفقا لمبدأ الاحتراف.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

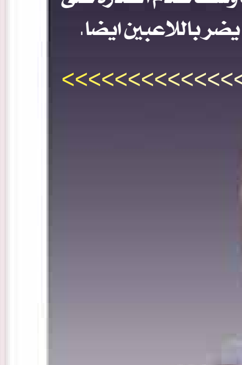
ديمتري :

الاستقرار يخدم جميع الاطراف

البلجيكي ديمتري يعتبر ان الاستقرار نعمة لجميع الاطراف، لما يوفره ذاك الاستقرار من تحقيق ثقة في العمل بشكل عام، منوها الى ان تعثر الفريق امر موجود دائما، وبالتالي فإن مبدأ الفصل بين اللقاءات كفيل بأن يبقي الحالة المثالية حاضرة، وسط اصرار التعويض السريع، والمح ديمتري ان بعض المدربين يغالون بعض الشيئ في اطلاق التصريحات وبناء احلام في الهواء من شأنها ان تضعهم تحت وطأة المحاسبة من قبل الجماهير والادارات ، مؤكد انه على المدربين ان يكونوا واقعيين في التعامل مع الادارة والجماهير.

ولم يختلف ديمتري مع الاخرين في انه يجب ان تكون هناك ضوابط واسباب منطقية للتغيير، وعلى ان يكون ذلك في مصلحة اللاعبين والمدرب في ان معا، ذلك ان بقاء مدرب وسط عدم القدرة على تحسن اداء ونتائج الفريق يضر به وباسمه، كما يضر باللاعبين ايضا .

<<<<<<<<<<<<<<<<<<



إرهاق مالي

نعلم جميعا ان امر فسخ عقود اللاعبين والمدربين من قبل الاندية يعني ان المبالغ المالية المتفق عليها للموسم الكامل ستدفع كاملة للمدربين واللاعبين ، وبالتالي تذهب تلك الاموال ادراج الرياح ، كان بمقدور الاندية ان تنأى بنفسها عن تلك الخسائر لو تريثت في القرارات المتسرعة سواء بالتعاقد مع اللاعبين او سرعة اقالة المدربين .

إبعاد المدرب . . بحث عن الحظ!

[illegible]

العماري يرفض الحديث

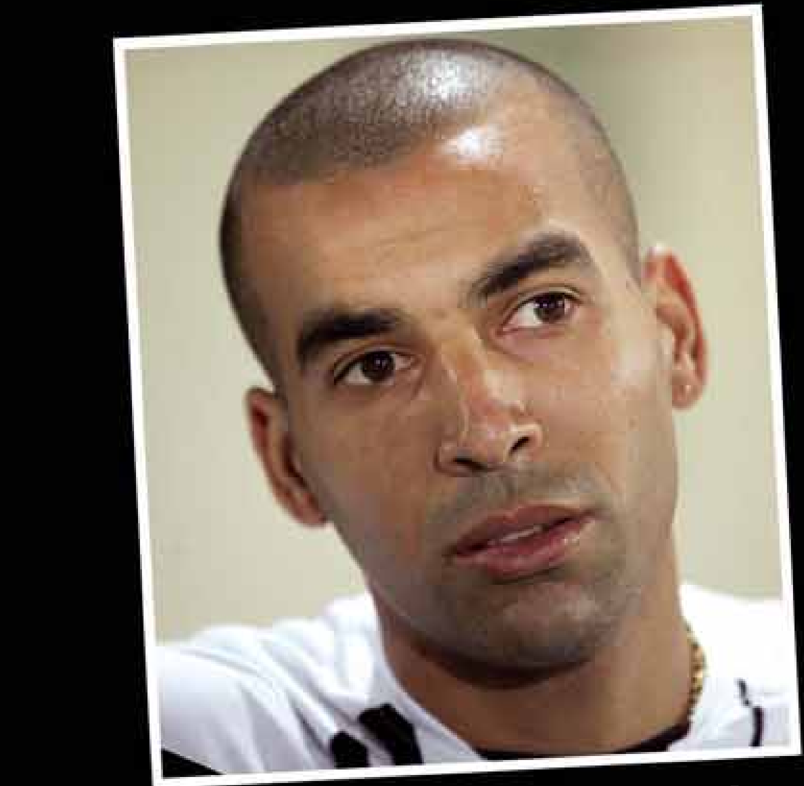
اعتذر المدرب الخلوق محمد العماري عن مشاركة «استاد الدوحة» في ابداء رأيه بملف التغييرات وجدواها ، مشيرا الى انه يفضل شخصيا عدم الخوض في الامر ، ويبدو ان العماري اراد ان يخرج من الحرج سيما وانه طرف في الموضوع .

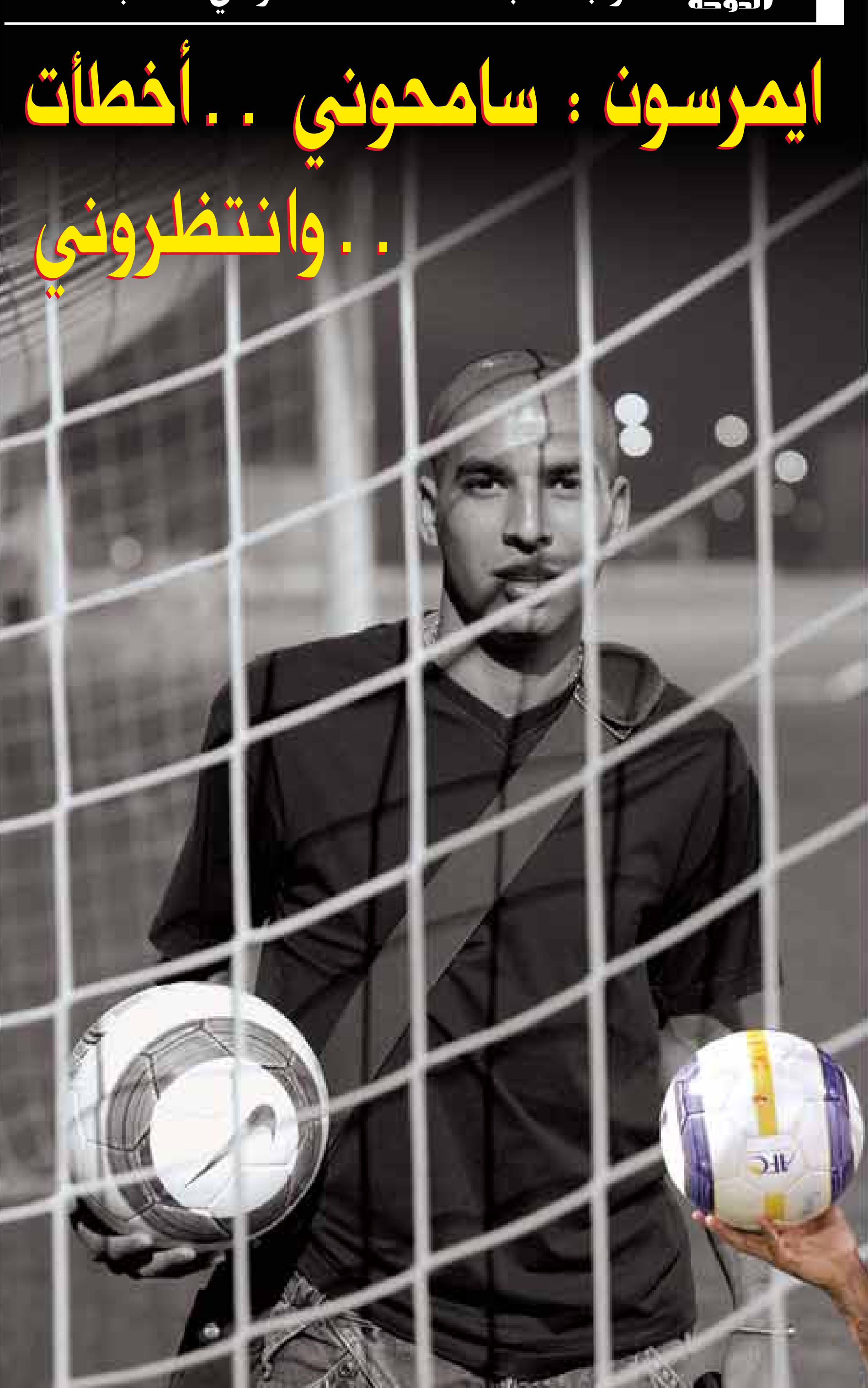
القدوة الألمانية

[illegible]

ايمرسون : سامحوني .. أخطأت .. وانتظروني

« استاد الدوحة » واجهته بعنف مثلما فعل هو في الملعب ..!





حاوره : محمود الفضلي

> **قلنا له : انت متهم بالعنف، وهو الشيئ الذي نتج عنه تعرضك للطرد مرتين وبالتالي خسر الفريق جهودك في مناسبات أربع.. فما هو السبب؟**

- اعتقد بأن اي لاعب كرة قدم في العالم معرض للطرد وبقرارات الحكام، خصوصا بما يتعلق بأمر التقدير من قبل الحكم بمدى خطورة لعبه او تعمد ارتكاب خطأ ما، وبالنسبة لي شخصيا ربما كنت بحاجة الى خبرة التعامل مع معطيات اللعب في الدوري القطري، والتعامل مع عقلية الحكام الذين يديرون اللقاءات، وكل ذلك يعد خبرة تراكمية اكسبها لأصبح اكثر تمرسا واكثر حرصا لعدم الوقوع في الاخطاء التي تكلف الطرد أو حتى البطاقات بشكل عام، واعترف بأني كنت بحاجة الى المزيد من الهدوء والبعد عن الاندفاع الذي ابرره انا شخصيا بعزمي على تقديم كل ما في جعبتي لأخدم فريقي الذي ضمني لغايات المساعدة على نيل الالقاب، فالطموح الكبير الذي أملكه في ان اظهر بصورة ممتازة، قد يكون هو من جعلني اتسرع في بعض الاحيان، واعتقد انها فرصة مناسبة لكي اقدم اعتذاري للجميع، فقد اصبحت اركز على شيئ واحد فقط وهو تجاوز كل ما حصل معي في البداية التي لم تكن موفقة بالأحداث الدراماتيكية التي جرت معي، ولكني اعد الجميع بأن اتجاوز كل ذلك وافكر في فريقي.

التسرع كلفني الطرد مرتين .. والدرس كان قاسيا ومفيدا

ملف مغلق

> **وماذا عن خسارة فريقك لجهودك؟**

- ليس بالضرورة ان تكون البطاقات فقط سبب الاحتجاب فاللاعب معرض للغياب جراء تراكم البطاقات، او الاصابة مثلا سيما وان الدوري القطري طويل بعض الشيئ قياسا بعدد الاندية، وهو الامر الذي يعيه الجهاز الفني تماما، فإذا كان غياب لاعب او اكثر سيؤدي الى انهيار فريق بأكمله، فاعتقد بأن القاعدة التي ينطلق منها الفريق هشة، وعليه فإن البديل جاهز دائما ليعوض ابتعاد اي لاعب، سواء كنت انا او غيري، ففريقنا يملك قاعدة واسعة من اللاعبين الجاهزين ذوي المستوى المتقارب، فخذ مثلا غياب كلايتون الذي كان احد اهم ركائز التشكيل، واحد ابرز الخيارات التكتيكية لفكر المدرب في التنفيذ الخططي، الا ان الجهاز التدريبي حضر البدلاء الذين كانوا في مستوى الطموح وقدموا المأمول منهم، ولا اظنكم تجهلون امرا واضحا مثل هذا، فالسد هو صاحب القاعدة الاوسع من اللاعبين والدليل ان معظم الاندية هنا تستفيد من لاعبين وربما اساسيين في صفوفها، هم اصلا من السد، وهذه الخدمات لا يقدمها الا الفريق الكبير بلاعبيه وادارته.

لن أتكلم مع الحكام .. والدوري لن يذهب لغير السد

> **هل يعني ذلك بأنك الآن اصبحت اكثر خبرة في درء الوقوع في نفس الفخ؟**

- اعترف بأن الامر لم يكن سهلا علي، فلقد تأثرت نوعا ما بما حصل خصوصا من الناحية النفسية والمعنوية، ولكن الآن وبعد المساعدة التي لقيتها من الادارة والجهاز التدريبي واللاعبين، فقد تم تجاوز كل ما حصل ، واعد الجميع اني سأكون اكثر هدوءا واتزانا، فحديثي سيكون مع الشباك دائما، وسترى جماهير السد لاعبا آخر في قادم مواعيد الدوري والموسم بشكل عام.

ثلاثي مرعب



> **يقول البعض ان مستوى مواطنك جورج فليبي مستوى دون المأمول من لاعب كان احد افراد منتخب السامبا في الماضي القريب، فماذا تقول؟**

- فليبي لاعب كبير، وقد ذكرت في سؤالك انه سبق له اللعب مع المنتخب البرازيلي، واعتقد ان لاعبا وجد له مكانا في المنتخب البرازيلي من المؤكد ان مستواه اهله لذلك، فما يحتاجه فليبي هو بعض الوقت للإنسجام مع التوليفة، ثم التأقلم مع الكرة القطرية بشكل عام، وانتظروه في القادم القريب، فهو يدخل تلك الاجواء رويدا رويدا، والدليل ان مستواه في اللقاء الاخير امام الوكرة افضل بكثير مما كان عليه في المباراة السابقة، فمركزه يتطلب منه معرفة كاملة بقدرات زملائه جميعا، ذلك انه هو المايسترو وقائد صناعة الالعاب في منطقة العمليات.

> **كنا نعتقد انك ستشكل مع فليبي ثنائيا مثاليا يزيد من قوة الفريق الهجومية، فماذا تقول..؟**

- قلت ان الايام القادمة ستشهد فعليا انسجام فليبي مع الفريق، وما هو مخطط له ان لانكون ثنائيا يزيد من قوة فريقنا بل سنكون ثلاثيا هجوميا مرعبا انا وفليبي وتينوريو، واجزم ان الوقت القريب سيثبت مدى الاضافة التي سنحققها للفريق.

> **هل ترى ان فريقك مؤهل لنيل الدوري؟**

- لست انا من ارى ذلك فقط ، بل ان كل من يتابع السد يدرك ان هذا الفريق مؤهل وبشكل كبير لنيل اللقب، واعتقد اننا هنا من اجل اللقب، دون ان تنسى ان المحليين في صفوف السد هم من نخبة اللاعبين القطريين، اذا ما كانوا الافضل، اما النقطة الاهم من وجهة نظري هي الثقة التي توليها الادارة للاعبين وايمان كل افراد عائلة السد الداخلية من عاملين وجماهير ان الفريق مؤهل للقب، فهذه الثقة تزيدنا بأسا وقوة واصرار.

> **كيف تقيم مستوى الدوري القطري والمنتخب القطري وتجربة الاحتراف؟**

- التطوير عملية تدريجية ولا تأتي بين يوم وليلة، ومن وجهة نظري ان اسلوب العمل الاداري في الدوري القطري يقود اللعبة الى تحقيق التطور التدريجي، فتجد ان هناك فروقا واضحة يوما بعد يوم تصب في خانة التقدم، وبالنسبة لتجربة الاحتراف، فيبدو انها تسير وفق عمل مدروس ايضا من حيث عدد المحترفين الكفيل بدفع مستوى اللاعبين المحليين نحو الافضل من خلال الاحتكاك وكسب الخبرة والتمرس، وهو الامر الذي ينعكس ايجابا على المنتخب القطري، فقد شاهدت ثلاثة لقاءات للمنتخب منذ وصولي، ولمست ان هناك تطورا من لقاء لأخر.

> **كيف تجد مستوى المحترفين في الدوري بشكل عام؟**

- ليس المهم ان اقيمهم كل على حده، بل المهم انهم قادرون على تحقيق ما تصبو اليه الكرة القطرية من تحقيق التطور المنشود في مستوى الاندية واللاعبين، والدليل ذاك القرب في المستوى الفني بين الفرق، فالإنتصارات لا تتحقق بسهولة ودون جهد.

> **ما الفرق بين الدوري القطري والياباني؟**

- أعتقد أن الدوري القطري يتطور بشكل كبير جراء توجهات الاحتراف التي من شأنها أن ترفع المستوى العام للمسابقات وللاعبين، وبالتالي فإنه وفي المستقبل القريب سيضاهي الدوري الياباني من الناحية الفنية.

وبالنسبة لي شخصياً كوني لعبت هنا وهناك فإن الأجواء في قطر تشعرني وعائلتي بالراحة أكثر مما كنا عليه في اليابان، وأتمنى أن أستقر في قطر، والتي أشعر أنها هي المكان المناسب للعيش.

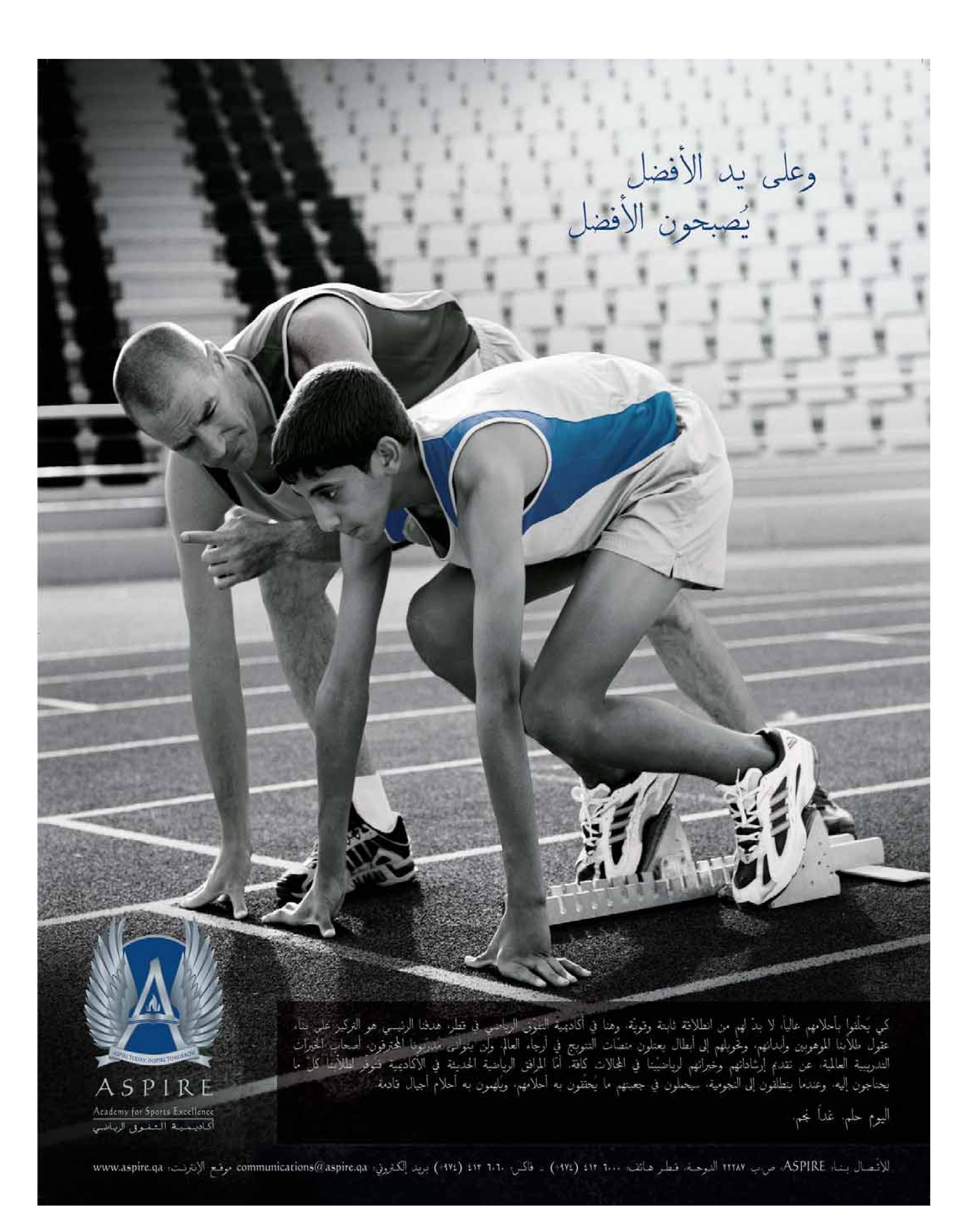
الأجواء القطرية .. برازيلية

اكد ايمرسون ان الأجواء في قطر تشبه كثيرا اجواء بلاده البرازيل ، وبالتالي فإن اللاعبين البرازيليين لا يحتاجون الى الوقت الطويل للتأقلم كما هم بقية اللاعبين خصوصا الاوروبيين .

سأتحدث للشباك

عائلة السد .. والثقة

اوضح ايمرسون ان ايمان عائلة السد سواء الادارة والجماهير بقدرة الفريق على نيل اللقب ، هي مصدر الثقة التي سيكسبها اللاعبون وستزيد من قوة الفريق لتتأكد الاحقية بالانجاز .


وعلى يد الأفضل
يُصبحون الأفضل
ASPIRE TODAY INSPIRE TOMORROW
ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي
كي يحلّقوا بأحلامهم عالياً، لا بدّ لهم من انطلاقة ثابتة وقويّة. وهنا في أكاديمية التفوّق الرياضي في قطر، هدفنا الرئيسي هو التركيز على بناء عقول طلابنا الموهوبين وأبدانهم، وتحويلهم إلى أبطال يعتلون منصّات التتويج في أرجاء العالم. ولن يتوانى مدرّبونا المحترفون، أصحاب الخبرات التدريبية العالمية، عن تقديم إرشاداتهم وخبراتهم لرياضيّينا في المجالات كافة. أمّا المرافق الرياضية الحديثة في الأكاديمية فتوفّر لطلابنا كلّ ما يحتاجون إليه. وعندما ينطلقون إلى النجومية، سيحملون في جعبتهم ما يحقّقون به أحلامهم، ويلهمون به أحلام أجيال قادمة.
اليوم حلم. غداً نجم.
للاتصال بنا: ASPIRE، ص.ب ٢٢٢٨٧ الدوحة، قطر هاتف: ٦٠٠٠ ٤١٢ (٩٧٤+) - فاكس: ٦٠٦٠ ٤١٢ (٩٧٤+) بريد إلكتروني: communications@aspire.qa موقع الإنترنت: www.aspire.qa

من يصعد لنهائي كرة غرب آســـــيا اليوم ؟

العراق أمام السعودية وسوريا في مواجهة إيران



تقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائي لمسابقة كرة القدم ضمن منافسات بطولة غرب آسيا التي تستضيفها الدوحة هذه الأيام حيث سيكون ستاد نادي قطر مسرحا للأحداث وتلك الإثارة المتوقعة عنما يلتقي المنتخب العراقي من جديد مع المنتخب السعودي عند الساعة الرابعة والنصف عصرا ثم يتقابل المنتخب السوري والمنتخب الإيراني على نفس الملعب عند الساعة السابعة والنصف مساء .

ويصاحب اللقاءات الجانب الأكبر من الأهمية باعتبار أن الفائزين في المباراتين سيلعبان في النهائي الذي سيقام السبت المقبل على ستاد نادي قطر ايضا فيما سيلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع .

Sleili
The Official Mascot

العنابي . . ودع مرفوع الرأس

قدم نجوم العنابي الشاب وجها مشرفا للكرة القطرية بعد عرض متميز استحقوا عليه الإشادة والتقدير رغم ماواجهوه من تحديات وعقبات أكبر من المرحلة التي يلعبون فيها .

وجاء خروج الفريق عن طريق اجراء القرعة بعد حالة تكافؤ مع المنتخب السعودي لتضع النقاط على الحروف أكثر وتأكيد واضح للقدرات التي امتلكتها تلك الأسماء الشابة وأن الخروج المبكر لم يكن ليعني أفضلية فريق عن الآخر بقدر ماهو سوء الطالع الذي رافق أصحاب القمصان العنابية وتلك الخسارة الماراثونية التي تفوقت فيها البنية الجسمانية للمنتخب الإيراني .

حضور جماهيري

[illegible]

البيت العماني بحاجة الى ترتيب

لم يقدم العمانيون ماكان مترقبا منهم خلال المنافسات ولعل الموقف الاضطراري الذي وجدت البعثة نفسها فيه خلط الأوراق وأعاد حسابات لم تكن متوقعة مما أثر في المعنويات وشتت من تفكير اللاعبين في جوانب أخرى لم تكن حاضرة قبل بداية البطولة ، عموما وبعد الخروج المبكر يبقى المنتخب العماني بحاجة الى ترتيب أوراق والبحث عن مقومات جديدة تخدم أهداف التركيز على تهيئة الرديف بصورة تتناسب والطموحات الجماهير مع الكبار .

العراق والسعودية في مواجهة خاصة

مواجهة من العيار الثقيل تلك التي ستجمع السعودية والعراق عندما يلتقيان للمرة الثانية لتحديد الأكثر جدارة بالوصول الى النهائي، وتعني المواجهة الكثير خاصة للمنتخب السعودي الذي سيعمل على رد الثأر من الخسارة القاسية التي الحقها به المنتخب العراقي ٥ / ١ في الدور التمهيدي وهي خسارة لم تكن لتتناسب مع الإمكانات وتلك القدرات التي يتصف بها اللاعبون.. وفي الوجه الآخر هنالك رأي مختلف للمنتخب العراقي ومجموعته المتميزة على أمل تأكيد الجدارة وأن الفوز الكاسح لم يكن من محطات الصدف فضلا عن ضرورة تثمين الجهود وتلك العروض التي شارك في تقديمها الجميع، ويلعب الفريقان بتحفظ شديد وتركيز للخروج بالنتيجة الأهم خاصة وأن المباراة نفسها لن تقبل القسمة على اثنين كما هو الحال سابقا مما يعني ضرورة ترجيح الكفة مبكرا والاعتماد على تلك الأسماء المدججة بالخبرات الميدانية من ضمنهم رزاق فرحان وعماد محمد ونشأت أكرم وهوار ملا محمد. وفي الجهة المقابلة لابد وأن يكون للثلاثي خالد عزيز ونواف التمياط وأحمد الصويلح ردا لما كان يحدث في المباراة الماضية خاصة بعد أن اصبحت الفرصة متاحة للرد المباشر قبل تأكيد الجدارة وبلوغ النهائي.

سوريا والمهمة الصعبة أمام إيران

مباراة لاتقل كثيرا عن سابقتها إلا أن الفارق الكبير في الإمكانات بين المنتخبين الإيراني والسوري قد يرجح الكفة أكثر للأول نظير تلك الأسماء التي تزخر بها التشكيلة خاصة جواد نيكونام الذي يعتبر إحدى أهم الأوراق الرابحة التي يعتمد عليها المدير الفني، ومن المتوقع أن يظهر الفريق السوري بتلك الطريقة التي كان عليها أمام عمان والبحرين والاعتماد على اسلوب الهجمة المرتدة لتجاوز أي تأثيرات من الممكن أن تخلفها أي اصابات مفاجأة للشباك.

ويدرك السوريون صعوبة المهمة لكنهم وفي الوقت نفسه يمنون النفس بالظهور في النهائي وتحقيق المفاجأة التي تنتظرها جماهيرهم الغفيرة التي تقف خلفهم.

ويتوقع أن يصاحب المواجهة تحفظ كبير من الجانبين وتركيز واضح على وسط الملعب عندما يكون مساحة مناسبة للتحضير والعمليات الهجومية المباغتة، ويملك الفريق الإيراني من القدرات الفنية والبدنية مايجعل مهمته أسهل نوعا ما الا أن ذلك لايعني متابعة وصول أكثر لهز الشباك قياسا بخصوصية مثل هذه اللقاءات وذلك الحذر الذي عادة مايكون الشغل الشاغل.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

ستريشكو :

المشاركــة خطوة علــى طريــق المستقبل

برغم خروج منتخب عمان من الدور الأول لمنافسة الكرة التي جرت في اطار دورة غرب آسيا، إلا أن مدربه الكرواتي ستريشكو مازال مقتنعا من جدوى المشاركة وانعكاساتها المستقبلية على واقع الكرة في السلطنة.

وقد كانت الخبرة وحيوية الشباب ابرز الاسلحة التي اعتمد عليها ستريشكو حيث ضمت تشكيلته أصحاب الخبرة إضافة إلى عناصر شابة مثل أشرف عيد وأحمد عوض واحمد سالم وسالم احمد وحسن زاهر وحسن نصيب وابراهيم عبدالله ومحمد مبارك ومحمد احمد تقي ويونس المشيفري وسلطان الطوقي وانور العلوي وسليمان الشكيلي ويونس مبارك وجلال عتيق ومحمد سعيد البلوشي وسعود سويد.

ومن خلال هذه المشاركة ,سعى ستريشكو الى ايجاد التوازن المطلوب في صفوف الفريق لاسيما وانه يعتبر هذه المشاركة مرحلة مهمة في طريق الاعداد للاستحقاقات المقبلة ولعل ابرزها تصفيات كأس امم آسيا التي ستبدأ في فبراير المقبل، ودورة الألعاب الآسيوية في الدوحة اواخر العام المقبل، ودورة كأس الخليج الثامنة عشرة في الامارات مطلع العام المقبل، وتصفيات اولمبياد بكين.

واوضح ستريشكو انه كان يهدف من خلال اختيار العناصر الشابة الى ايجاد منتخب رديف قادر على المنافسة في الاستحقاقات المستقبلية ومنها كأس ملك تايلاند.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لوكا غير مقتنع بشباب البحرين

فضل لوكا مدرب المنتخب البحريني تجهيز بعض المبررات حتى تسعفه من الهروب من الحملة الإعلامية التي قد تشنها عليه الأقلام البحرينية، حيث أكد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراته التي تعادل فيها مع المنتخب السوري ٢/٢ أنه غير مقتنع ببعض اللاعبين الشباب الذين قام باستدعائهم للتشكيلة الرسمية وبالتالي إزاحة بعض الضغوط التي من الممكن أن يتحملها.

وجاءت تبريرات لوكا غير مقنعة تماما بعد أن أكد مرارا عدم وجود اللاعب القادر على إحداث التغيير في مجريات الأحداث والتأثير على شباك المنافسين وهو بذلك يؤكد فشله في تقديم الجديد الذي تنتظره الجماهير البحرينية..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

العراق أقوى المرشحين للقب

قدم المنتخب العراقي نفسه كأحد أقوى المرشحين للفوز بلقب منافسات كرة القدم بعد المستوى الذي قدمه وتحديدا فوزه على المنتخب السعودي ٥ / ١ في مباراة خرجت نتيجتها بعيدا كل البعد عن التوقعات، وقدم العراقيون أداء مميزا فضلا عن تلك الروح القتالية التي اتصف بها جميع اللاعبين، ومن الملاحظ ارتفاع مستوى الفريق في المباراة الثانية وامتلاكه لبعض الأوراق الرابحة الكفيلة بترجيح الكفة في أي وقت من المباراة.

وجاءت النتيجة القاسية على المنتخب السعودي بمثابة التحدي وجرس الإنذار للمنتخبات المتأهلة حول ما يخبئه الأخضر من خطر أو حتى نتائج قياسية تعيد الحسابات كماهو الحال مع الأخضر السعودي.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



بعد خسارة «الأخضر» . .

اجتماع طاريء . . وكالديرون على صفيح ساخن

مازالت أصداء الخسارة التي مني بها المنتخب السعودي أمام شقيقه العراقي تلقي بظلالها على واقع المشاركة السعودية برغم تأهل الفريق «الأخضر» الى دور الأربعة. وقد انشغلت الأوساط الاعلامية والكروية في السعودية بدعوة الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعقد اجتماع طارئ للجنة المنتخبات بالاتحاد السعودي لمناقشة المستوى غير المقبول الذي ظهر به منتخب السعودية في مباراته المذكورة التي خسرها بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

وقد نقلت المصادر الاعلامية السعودية عن الأمير نواف بن فيصل نائب رئيس الاتحاد السعودي للعبة رئيس لجنة المنتخبات القول بأنه طلب من أجهزة المنتخب إعداد جميع التقارير اللازمة لتتم مناقشتها بكل تفاصيلها مع أجهزة المنتخب، مبينا أن هناك الكثير من الملاحظات الفنية التي سوف تتم مناقشتها رغم أن المنتخب الذي شارك هو المنتخب الرديف للمنتخب الأول وقال: إننا مقبلون على برنامج إعداد متكامل لمنتخب السعودية للمشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

وعلى صعيد متصل، صب محللا القناة الرياضية السعودية ماجد عبد الله ونجيب الإمام جام غضبهما على المستوى الذي ظهر به المنتخب السعودي في هذه المباراة.

وقال ماجد عبدالله: «لم يكن هناك تأثير كبير للمنتخب السعودي في المباراة، لم يكن للتغييرات التي أجراها كالديرون أي تأثير لأن الأسلوب في اللعب بقي كما هو»، وأضاف: أن لاعبي المنتخب السعودي لعبوا بشكل غير جيد واكتفوا بالتخلص من الكرة بدون المتابعة وكثرة الألعاب الفردية.

وانتقد ماجد السياسة التي تهدف إلى المشاركة في مثل هذه البطولات لتجربة اللاعبين بدون الاستعداد الجيد للمنتخب لأن مثل هذه المباريات تسجل في التاريخ ,وأضاف "لابد أن يكون لدينا مدرب مقنع في نهائيات كأس العالم المقبلة لأن كالديرون يعيش فترة تجربة خاصة به، ولابد أن يرحل من المنتخب لأنه ليس في المستوى..! ووصف الإمام مشكلة المنتخب السعودي بأنها تكمن في المدرب كالديرون حيث إن اللاعبين المميزين موجودون ومن أفضل لاعبي الدوري السعودي ولكن لا يوجد تكتيك جيد ولا خطة معينة، والنتيجة التي حدثت عادية ولكن المشكلة أن الأداء سيئ جدا بسبب انعدام الخطة التدريبية للمنتخب، بالإضافة إلى غياب التركيز الذهني للاعبين وحب الشعار الذي يلبسه اللاعبون حيث لم نر أي ردة فعل بعد كل هدف يحرز.

السوريون . . صعود صعب



رغم النقاط الأربع التي جمعها المنتخب السوري من مجموعته إلا أن ماقدمه من مستويات لم يكن مقنعا لعبور المجموعة الثالثة لولا تلك التخبطات التي عاشها المنتخبان العماني والبحريني، حيث لعبت نتائج الفريقين الأثر الأكبر في ترجيح الكفة السورية وبالتالي الوصول للدور الثاني كأول المجموعة، لانريد التقليل من الجهود التي قدمها اللاعبون وتلك المحاولات التي عاشتها البعثة السورية الا أن بقاء المنتخب على ماكان عليه في المواجهتين الماضيتين لن يقدما الجديد المنتظر ولن يسعف المخزون اللياقي البسيط في الصمود حتى النصف الثاني كما كان عليه الحال أمام عمان والبحرين.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الحسم للقرعة

أدى تعادل البحرين وعمان الى حصول كل من منتخبي قطر والسعودية على مركز أفضل ثان في المجموعات بعد تساويهما في كل شئ «كل فريق له ٣ نقط وسجل ثلاثة اهداف ودخل مرماه خمسة أهداف» مما توجب إجراء قرعة بينهما لتحديد الفريق المتأهل للمربع الذهبي .

مصادفة ثانية

[illegible]

نشأت . . هدف آخر

سجل نشأت أكرم المحترف العراقي في نادي الشباب السعودي هدفاً واحداً من الأهداف الخمسة التي هزت شباك المنتخب السعودي في المباراة الأخيرة التي جمعتهما مؤخرا بعد ان كان قد سجل هدفا قبل ذلك في نهائيات الأمم الآسيوية في الصين صيف العام الماضي . فهل سيسجل نشأت للمرة الثالثة في مباراة اليوم ؟

لماذا غابت الكرة الاماراتية . . ؟!

[illegible] ٢٠٠٦

خطر أنفلونزا الطيور

لم يستسلم الاتحاد الدولي للشائعات التي أطلقتها صحيفة «آساهي شيمبون» اليابانية حول إمكانية تأجيل بطولة كأس العالم للأندية بسبب انتشار مرض أنفلونزا الطيور في اليابان مؤكداً إقامتها في الموعد المحدد بعد إعطائه تطمينات جازمة لبعثات الأندية المشاركة بالحفاظ على سلامة الإداريين والمدربين واللاعبين .

وكان الاتحاد الياباني قد قرر تأجيل مباريات الدوري المحلي مدة ٩٠ يوماً بعد الضجة الكبيرة التي أثارتها صحيفة «آساهي شيمبون» وتوقعت فيها أن يلقى حوالى ٦٤٠ ألف شخص حتفهم في العام المقبل بسبب تفشي هذا المرض الخطير في اليابان وفي مختلف انحاء العالم .

إنجاز جديد للتحكيم القطري

سيكون التحكيم القطري متواجداً في بطولة كأس العالم للأندية من خلال الحكم المساعد الدولي علي الخليفي الذي اختاره الاتحاد الدولي مع ١٣ حكما مساعداً و٨ حكام ساحة لقيادة مباريات البطولة .

وتضم القائمة حكم الساحة المغربي محمد كزاز ، والحكمين المساعدين السوري حمدي القدري والجزائري إبراهيم جزار ، إضافة إلى نخبة من الحكام المتميزين على المستوى الدولي كالإنكليزي غراهام بول والفرنسي آلان سارس والإيراني مسعود مرادي والبرازيلي كارلوس سيمون .

جدول مباريات البطولة (توقيت الدوحة)

الدور الأول

■ الأحد ١١ / ١٢ / ٢٠٠٥

- الأهلي ـ الاتحاد (٢٠ ، ١٣)

■ الإثنين ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٥

- ديبورتيفو سابريسا ، أف . سي . سيدني (٢٠ ، ١٣)

الدور نصف النهائي

■ الأربعاء ١٤ / ١٢ / ٢٠٠٥

- ساو باولو ، الفائز من الأهلي والاتحاد (٢٠ ، ١٣)

■ الخميس ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٥

- ليفربول ، الفائز من ديبورتيفو سابريسا وأف . سي . سيدني (٢٠ ، ١٣)

■ الجمعة ١٦ / ١٢ / ٢٠٠٥

- مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس (٢٠ ، ١٣)

■ الأحد ١٨ / ١٢ / ٢٠٠٥

- مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع (٢٠ ، ١٠)

- المباراة النهائية (٢٠ ، ١٣)



تخوض كرة القدم العربية معركة إثبات وجود جديدة على الساحة الدولية عبر ممثليها الأهلي المصري واتحاد جدة السعودي في بطولة كأس العالم الثانية للأندية الأبطال التي تنطلق منافساتها يوم الأحد المقبل وتستمر حتى العشرين من هذا الشهر في اليابان بمشاركة ستة أندية من مختلف القارات وهي ساو باولو البرازيلي (بطل أميركا الجنوبية) وليفربول الإنكليزي (بطل أوروبا) وديبورتيفو سابريسا الكوستاريكي (بطل أميركا الشمالية) وأف . سي . سيدني الأسترالي (بطل أوقيانوسيا) إلى جانب الأهلي (بطل أفريقيا) والاتحاد (بطل آسيا) .

ينطلق الأحد في اليابان بمشاركة أبطال القارات

مونديال أندية العالم يتحدى «انفلونزا الطيور» . .!!

وفرضت القرعة الموجهة من قبل الاتحاد الدولي على الفريقين العربيين أن يلتقيا في المباراة الافتتاحية للبطولة حيث يتوجب على الخاسر منهما أن يخرج باكراً من معمعة المنافسة على اللقب ليكتفي بخوض مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس، فيما سيواجه الفائز ساو باولو البرازيلي في الدور نصف النهائي، وذلك بحسب أنظمة المسابقة في نسختها الثانية بعد العام ٢٠٠٠ في البرازيل والتي لاقت اعتراضات كبيرة من بعض الأندية المشاركة فيها باعتبار أنها صبّت في مصلحة فريقي ساو باولو وليفربول المرشحين للعب في المباراة النهائية.

وسواء فاز الأهلي أو الاتحاد في هذه الموقعة المنتظرة فإن الكرة العربية ستحاول أن يكون لها حضور قوي في الدور نصف النهائي في مواجهة الكرة البرازيلية عبر ممثلها ساو باولو صاحب الإنجازات المحلية والقارية والعالمية الكبيرة.

ويعتبر وصول الأهلي والاتحاد إلى نهائيات هذه البطولة إنجازاً في حدّ ذاته وذلك بعد أن فرضا نفسيهما كقوتين هائلتين في القارتين الأفريقية والأسيوية، فالفريق المصري تمكن من إحراز لقبه الرابع في بطولة الأندية الأفريقية بعدما تخطى في النهائي عقبة النجم الساحلي التونسي (٣ / صفر) بمجموع المباراتين، بينما كرّس الفريق السعودي نفسه زعيماً لمسابقة كأس دوري أبطال آسيا مطيحاً بالعين الإماراتي في الدور النهائي حيث تعادل معه ١/١ إياباً وفاز عليه (٤ / ٢ ذهابا).

طموحات كبيرة للاهلى

ويأمل الأهلي الذي استعاد الكثير من بريقه في الموسمين الماضيين

القرعة الظالمة وضعت الأهلي والاتحاد أمام خيارات صعبة . .!

بتحقيق أفضل النتائج في مشاركته الأولى في المسابقات العالمية معتمداً على تاريخ حافل بالإنجازات والبطولات التي وصل عددها إلى ٩٣ بطولة رسمية، كما يعتمد على تشكيلة مثالية تضم غالبية عناصر المنتخب الوطني يقودهم مدرب خبير ومحنّك هو البرتغالي مانويل جوزيه الذي يعتبره جمهور القلعة الحمراء أفضل مدرب عرفه النادي منذ تأسيسه.

ويعوّل الفريق المصري على كتيبة النجوم الذين يواصلون اكتساحهم للبطولات المحلية بنتائج وأرقام خيالية، ويأتي في مقدمتهم النجم الزئبقي محمد بركات والهداف الواعد عماد متعب والمدافع صاحب النزعة الهجومية عماد النحاس إضافة إلى محمد أبو تريكة ومحمد شوقي والأنغولي الدولي جيلبرتو والحارس عصام الحضري وقبل سفر بعثة الفريق إلى العاصمة اليابانية طوكيو، قامت إدارة النادي بصرف مكافآت الفوز ببطولة أفريقيا وبآخر ثلاث مباريات في الدوري على اللاعبين من أجل رفع معنوياتهم وحثهم على الوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة عن طريق تحقيق انتصار معنوي على الاتحاد جدة في المباراة الافتتاحية على أن يحصل كل لاعب على مبلغ ٣٤٠ ألف جنيه مصري في حال تمكن الفريق من الفوز باللقب.

الاتحاد للفوز بالبطولة

وطموحات الاتحاد لا تختلف كثيراً عما يطمح اليه الأهلي، إذ أن الاستعدادات التي تلت الفوز بالكأس الآسيوية كانت بحجم مستوى المشاركة الأولى في هذه التظاهرة العالمية الكبيرة، وقد رصدت إدارة النادي ميزانية ضخمة للوصول باللاعبين إلى أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية قبل بداية مشوارهم في البطولة.

وعكست التصريحات الأخيرة لرئيس النادي منصور البلوي الرغبة الكبيرة في ترك بصمة إيجابية في البطولة حيث أكد بأن الاتحاد لن يكتفي بالتمثيل المشرّف بل بالمنافسة على اللقب والعودة به إلى جدة إذا أمكن.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف، حاولت إدارة النادي التعاقد مع عدة لاعبين عالميين كبار كالبرازيلي كاكا والكاميروني صامويل إيتو والأيرلندي روي كين لكنها لم توفقّ في ذلك مما اضطر المدرب الروماني الشهير أنجل يوردانيسكو إلى الاستعانة بخدمات الثلاثي البرازيلي تشيكو وماركاو وبيدرينيو ليعززوا صفوف الفريق إلى جانب السيراليوني محمد كالون والكاميروني ديزيريه جوب الذي سيغيب عن أول مباراتين في البطولة بسبب إيقافه من قبل الاتحاد الآسيوي.

وكما الأهلي، فإن تشكيلة الاتحاد الحالية تضم كوكبة من النجوم المحليين كصانع الألعاب محمد نور والهداف المخضرم حمزة أدريس ومرزوق العتيبي وخميس العويران ورضا تكر والحارس مبروك زايد، لكن الفريق سيفتقد إلى خدمات قائده حمد المنتشري الفائز بلقب أفضل لاعب آسيوي بسبب تعرضه لإصابة خطرة.

ساو باولو وليفربول الأوفر حظاً

وبعيداً عن لغة العواطف ومنطق الترشيحات على الورق، فإن كل التوقعات تشير إلى أن الصراع على اللقب سينحصر بين فريقي ساو باولو وليفربول نظراً لفوارق الخبرة والإمكانات ونوعية اللاعبين التي تفصلهما عن باقي الفرق المشاركة في البطولة.

وستتركز الأضواء بطبيعة الحال على الفريق البرازيلي الذي سيتولى الدفاع عن سمعة كرة السامبا في هذه البطولة يحدوه الأمل بالحفاظ على كأس البطولة الأولى التي فاز بها مواطنه كورينثيانس بعد فوزه

ساوباولو وليفربول مرشحان بقوة للفوز باللقب

على فاسكو دي غاما بركلات الترجيح في المباراة النهائية.

وقد اختار مدرب الفريق باولو أوتوري ٢٣ لاعباً للمشاركة في البطولة أبرزهم الهداف الدولي الجديد غرافيتي والظهير الأيمن سيسينيو المرشح للانتقال إلى ريال مدريد الإسباني خلال فترة الانتقالات الشتوية، وقلب الدفاع الأورغواني دييغو لوغانو الذي تطارده عدة اندية أوروبية كبيرة للتعاقد معه.

وتتساوى حظوظ ليفربول الإنكليزي بالفوز بالكأس مع حظوظ ساو باولو، فهو من الفرق التي اعتادت على إحراز الألقاب والبطولات، ومستواه الحالي يؤهله للظفر باللقب بعد أن تمكّن المدرب الأسباني رافاييل بينيتيز من إعادة روح الفانيلة الحمراء إلى الفريق بعد رحلة الانتكاسات التي تعرض لها في السنوات الأخيرة.

ويعتمد بينيتيز على توليفة مميزة من اللاعبين الإنكليز والأجانب يأتي على رأسهم لاعب خط الوسط ستيفن جيرارد بطل الفوز على ميلان الإيطالي في نهائي بطولة أوروبا، إضافة إلى النرويجي سامي هيبيا والمالي محمد سيسوكو والأسترالي هاري كويل والخماسي الإسباني مورينتيس وألونسو وغارسيا وخوزيمي وريينا.

ومن المنتظر أن يشقّ ليفربول طريقه بسهولة نحو المباراة النهائية حيث سيلتقي في الدور نصف النهائي مع الفائز من مباراة ديبورتيفو سابريسا وأف. سي. سيدني وهما لا يتمتعان بالخبرة الدولية الكافية لتحقيق الفوز على الفريق الإنكليزي.

وسيحاول ديبورتيفو في هذه البطولة أن يعكس التطور الذي حققته الكرة الكوستاريكية التي ضمنت تواجداً لها في نهائيات كأس العالم المقبلة في ألمانيا كما هوالحال بالنسبة لـ أف. سي. سيدني الذي يضم عدة لاعبين بارزين كبتروفسكي وزدريليش وردان وميدلبي والهداف الترينيدادي الشهير دوايت يورك.

■ محمد حداده

[illegible]

سيد بشير . .

ضاع أولاً . . ثم اعتلى منصة «نجم الأسبوع»

- أولاً أقدم جزيل شكري لـ «استاد الدوحة» مقدرا لهذا المطبوع متابعاته الحثيثة للدوري ورصده، وقد أصبحت الجريدة بزمن قياسي مرآة للاعبين يقيمون فيها أنفسهم، وأنا منهم طبعا، وأعتقد بأنكم كرستم الدور الايجابي المؤثر الذي يلعبه الاعلام في دعم اللعبة واللاعبين، وبالنسبة لي هي شارة اعتز بها، وتشكل عندي وعند كل اللاعبين حافزا قويا، فطالما ادركنا اننا عندما نقدم ونبذل ونظهر بصورة جيدة هناك من يستطيع ان يرى كل ما نفعله، فهذه هي الجائزة الحقيقية، وهي جائزة غاية في الأهمية !

> كدت ان تكون نجم إهدار الفرص مطلع المباراة فكيف استطعت التعويض ..!?

- صحيح انني لم أكن موفقا في البداية وعاندني الحظ في كثير من المناسبات، الا ان ثقة المدرب، ودعم زملائي لي، منحني قسطا كبيرا من المعنويات، الأمر الذي جعلني أكثر إصرار على التعويض واستطعت بمعاونة الجميع ان أقلب المباراة وأمنح فريقي الفوز الذي أعتقد انه كان ضروريا جدا كي يكرس النتائج الايجابية التي حققناها مؤخرا، في إشارة واضحة الى ان الصحوة مستمرة وان العربي عاد بقوة ليكون في مكانه الطبيعي في المقدمة ، وطموحنا الآن الاقتراب أكثر من الصدارة، وهو رد صريح على المشككين بقدراتنا، والذين أجزموا اننا ابتعدنا عن دوائر المنافسة على اللقب، حتى ان البعض ذهب الى ان فريقنا مهدد بالهبوط.

> ما الذي فعله المدرب الوطني عبد الله سعد كي يعيد الفريق الى وضعه الطبيعي، ويدرك طريق الانتصارات بعد فترة طويلة من التعثر هذا الموسم؟

- اعتقد اننا كنا بأمس الحاجة الى إعادة ترميم من الناحية النفسية والمعنوية، وهو الأمر الذي يعتبره المدرب الأجنبي خارج اختصاصه، فهو معني في النواحي الفنية والتكتيكية فقط ، وقد يكون هذا الأمر مبنيا على الفكر الاحترافي الكامل، ولكن يجب علينا ان نؤمن بأن الاحتراف بمنظوره العام والموجود في أوروبا وأميركا، لايزال حديث التطبيق في ملاعبنا، وبالتالي فإن المدرب سعد ركز على الخروج باللاعبين من الحالة النفسية السيئة أولاً، ثم بدأ العمل وفق معرفته السابقة بقدرات اللاعبين وبمراكزهم، وبالتالي استطاع ان يوظف الأدوار بشكل يخدم الفريق ويعيده الى مساره الصحيح، وهو ما حصل فعلا، والأهم من هذا كله هي جسور التفاهم والاتصال الدائم بين سعد واللاعبين، الأمر الذي جعلنا قادرين على تنفيذ تعليماته التكتيكية بالشكل السليم .

> أين يمكن ان يكون الخلل الذي يؤدي الى تذبذب مستوى العربي وتأرجحه السابق في المستوى الفني؟

اختياركم جائزة ثمينة وأسلوبكم يحفز جميع اللاعبين

- التذبذب في المستوى بات مشكلة عامة للفرق هنا، وأعتقد ان امر حلها مرهون بتطبيق خطط واستراتيجيات طويلة الأمد كما يحصل في الأندية الأوروبية والأميركية، اذ تضع الادارات استراتيجية تطبق على مدى عدة مواسم ، يتم خلالها بناء فريق بطولات، دون مطالبته بالإنجاز اللحظي والسريع، فإذا ما تبنت الاندية فكرا مثل هذا، فإنه سيتم تحقيق الاستقرار الذي هو أساس أي انجاز رياضي ولكن بدون استقرار لن يصل أي فريق الى الثبات وستراه متأرجحا في المستوى بين موسم وآخر وحتى مرحلة وأخرى داخل الموسم الواحد.

> كيف ترى مستوى الدوري، وهل منافساته كافية لإعداد لاعبي المنتخب الوطني؟

- المستوى العام جيد وفي ارتقاء دائم، والدليل قرب مستوى الفرق بشكل عام، وبالتالي فقد ألغيت الفروق الفنية، وباتت المنافسات أكثر شراسة، ولكني لا أعتقد ان الدوري كاف لإعداد المنتخب الوطني، لأن تجهيز المنتخب ليس إعداد اللاعبين من النواحي البدنية فقط، بل يجب ان يكون هناك انسجام بين التوليفة التي يتم اختيارها لتمثيل العنابي، كي يجد المنتخب هويته الخاصة الناجمة عن قدرة اللاعبين على تنفيذ نظام جماعي خططي وفني عام لا يمكن ان يتحقق بدون تجمعات طويلة ومعسكرات دائمة ومباريات ودية .

[illegible]

امنحوا الفرصة للمحليين

ناشد مهاجم العربي سيد بشير إدارات الأندية والمدربين ان يمنحو فرصا أكبر للاعبين المحليين كي يثبتوا حضورهم ، مؤكدا ان من بين هؤلاء المحليين لاعبين جيدين ومن الممكن ان يقدموا أفضل مما يقدمه بعض المحترفين ، وكان البشير قد أشار الى ان المحترفين الستة في كل ناد لن يخدم اللاعب القطري ولا المنتخب الوطني بالشكل المطلوب .

خلاف بلا داع

[illegible]

المبالغة في التناول

اللاعبان أكدا معا ان البعض تناول ما حصل بالكثير من المبالغة حيث ان ما حصل بينهما يمكن ان يحصل في أي فريق لأنه نتاج شد عصبي قد يفرض نفسه في بعض الأحيان لسبب أو لآخر . .

نجم الأسبوع

> الخميس ٨ ديسمبر ٢٠٠٥م

استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تلتقي أطراف خلاف الوقت الضائع في السد



بلال : الأمر تفاقم وأخذ أبعادا أكثر مما يستحق

ولما أردنا ان نقف عند أسباب ما حصل ، تحدثنا الى بلال، الذي وجدناه وقد قطع الطريق على كل ما يمكن ان نتكهنه، عندما بادر خلال حديثه الى «استاد الدوحة» الى الاعتراف بالذنب والاعتذار من الجماهير ومن زميله عبد الله كوني على ما حصل، وقال : أعتقد ان الأمر كان حادثا عرضيا لم يحدث من قبل ، ولن يحدث من بعد، فقد كنت قد اعتذرت من زميلي عبد الله كوني، واعتذرت من الادارة والجماهير ، عندما تكلمت لقناة الدوري والكأس وعبر برنامج المجلس ، ووضعت الجميع بصورة ما حدث.

وبسؤال بلال عما حدث بالضبط، أوضح انه كان في حالة نفسية سيئة بعد دخوله أرض الملعب كبديل في الوقت بدل الضائع، حيث كانت الأمور في المباراة قد حسمت لصالح فريقه ٣/١ ، مشيرا الى انه ارتكب خطأ في تمرير الكرة قبل دقيقة واحدة من صافرة النهاية، الأمر الذي قابله كوني بعدم الرضا، وهو ما كان على شكل استفزاز، فأدى الشد العصبي الى تدافع بين اللاعبين، ليتدخل زملاؤهما وينهيان الموقف.

وأكد بلال انه وبعد صافرة النهاية توجه الى كوني واعتذر منه، وقبل الأخير الاعتذار وتعانق اللاعبان وخرجا من الملعب بفرحة الفوز وطوي ما حصل بينهما داخل الملعب، مشيرا الى ان الأمر برمته أخذ أكثر مما يستحق!

كوني : الجدية جعلتنا نتعامل مع الأمر بحساسية زائدة

أما عبد الله كوني مدافع السد فقد أكد ان ما حصل بينه وبين زميله بلال كان حادثا عابرا ، جاء نتيجة مشادة كلامية على خلفية ضياع كرة سهلة من بلال، الذي قال عنه كوني انه لم يكن في وضعه الطبيعي، مشيرا الى انه علم بالأمر بعد ذلك، حيث الاستياء الذي ظهر على بلال جراء اشتراكه في الوقت بدل الضائع، ويقول كوني ان لاعبي السد اعتادوا على الجدية في اللعب وبالروح القتالية العالية، مضيفا انه شخصيا يسعى دائما للتقليل من الأخطاء الدفاعية، موضحا ان بلال نزل الى الملعب ليكون مدافعا، ولعلي تعاملت مع ضياع الكرة بحزم، وهو الأمر الذي يبدو ان بلال لم يتقبله فحصلت المشادة الكلامية التي أدت الى التدافع.

وبين كوني انه وعقب نهاية اللقاء قدر عاليا لبلال انه هو من كان المبادر بالاعتذار مشيرا الى ان الخلاف انتهى هناك داخل الملعب وخرج اللاعبان متعانقان .

أكد كل من بلال وكوني ان ادارة الفريق كانت قد التقت اللاعبين عقب المباراة واستفسرت عن الأمر ، فتم وضعهما بصورة ما حصل، وقدما الاعتذار للفريق ولنادي السد الذي حذر اللاعبين من تكرار الأمر، سيما وان أموراً لم يعهدها النادي من قبل أبداً، وبين كوني وبلال ان الادارة قبلت اعتذارهما فعادت الأمور الى طبيعتها.





اعتمدت مؤخرا اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم نتائج المهرجان الثاني لبراعم الكرة للفئات من تولد ٩٣و ٩٥ و ٩٧ وافرزت النتائج فوز الغرافة بنصيب الاسد حيث فاز بالمركز الاول في الفئات الثلاثة ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ بينما عاد السد مجددا للظهور في المقدمة بعد غياب غير طبيعي في المهرجان الماضي ليحصل في هذا المهرجان على المركز الاول ببراعم ٩٤مشاركة مع النادي الاهلي حيث حصل كل من الناديين على ٢٢ نقطة



اللجنة الفنية تعتمد النتائج النهائية للمهرجان الثاني لبراعم الكرة

الغرافة خرج بنصيب الأسد والسد يعود والريان يواصل الابتعاد

بطولة البراعم مواليد ٩٣

حصل الغرافة على المركز الاول برصيد ٢١ نقطة يليه الوكرة برصيد ٥٠ / ١٩ وقطر ثالث برصيد ٢٥ / ١٩ وجاء الريان في المركز الرابع برصيد ٥٠ / ١٨ بعد ان كان في المركز الاخير بالانسحاب في المهرجان الماضي، أما العربي فقد تراجع من المركز الاول المهرجان الماضي للمركز الخامس في المهرجان الثاني برصيد ٢٥ ١٨/ وحل السد سادسا برصيد ٥٠ / ١٧ وجاءت اندية الاهلي ومعيذر ومسيمير وام صلال والخور والمرخية والسيلية والشمال والخريطيات والشحانية المراكز من السابع للسادس عشر

بطولة البراعم مواليد ٩٤

حصل السد على المركز الاول في بطولة البراعم مواليد ٩٤ هو والاهلي ولكل منهما ٢٢ نقطة

وكان السد قد جاء في المركز الثاني لتلك الفئة المهرجان الاول بينما احتفظ قطر بالمركز الثالث وهو نفس مركزه في المهرجان الماضي ولكن برصيد ٥٠ / ١٩ نقطة وتراجع الخور للمركز الرابع وحصل على ٥٠ / ١٨ بعد ان كان في المركز الاول بالمهرجان الماضي وجاء الغرافة بالمركز الخامس بعد ان كان رابعا وحقق ٥٠ / ١٨ نقطة وتقدم العربي ليحتل في هذا المهرجان المركز السادس برصيد ١٨ نقطة بعد ان كان ثامنا في المهرجان الماضي.

واحتلت اندية الوكرة والشمال ومسيمير والريان والسيلية وام صلال ومعيذر والشحانية والخريطيات والمرخية المراكز من السابع للسادس عشر

بطولة البراعم مواليد ٩٥

حصل الغرافة على المركز الاول للمرة الثانية على التوالي ولكنه في المهرجان الثاني رفع رصيده الى ٣٠ نقطة بدلا من ٢٨ وشارك الوكرة الغرافة في الصدارة بنفس الرصيد ٣٠ نقطة وكان الغرافة قد جاء ثانيا في المهرجان الماضي برصيد ٢٧ نقطة وايضا احتفظ الخور بمركزه الثالث وحصل على ٢٥ نقطة بعد ان حصل على ٢٣ نقطة المهرجان الماضي

وصعد العربي للمركز الرابع بعد ان كان خامسا المهرجان الماضي وحصل على ٢٢ نقطة وجاء قطر خامسا برصيد ٢١ بعد ان كان سادسا وتراجع الاهلي من المركز الرابع للسادس برصيد ٢١ نقطة واحتلت اندية السد والريان ومسيمير والشمال والخريطيات وام صلال والسيلية ومعيذر والمرخية والشحانية المراكز من السابع للسادس عشر

بطولة ٩٦ / ٩٧

احتفظ الغرافة بالمركز الاول لتلك الفئة ولكن برصيد ٣٦ مقابل ٣٢ للمهرجان الماضي وصعد الوكرة من المركز الرابع للمركز الثاني برصيد ٣٥ نقطة وهي طفرة كبيرة للوكرة بعد ان كان قد حصل في المهرجان الماضي على ٢١ نقطة وقفز السد من المركز الخامس للثالث برصيد ٣٠ نقطة بعد أن كان خامسا المهرجان الماضي برصيد ٣٠ نقطة بينما هبط قطر من المركز الثاني للرابع وحصل على ٢٩ نقطة وجاء الخور خامسا برصيد ٢٣ بعد ان كان ثالثا وصعد العربي من المركز السابع للسادس برصيد ٢٣ نقطة متساويا مع الخور بينما احتلت اندية الاهلي والريان والشمال وام صلال والسيلية ومعيذر ومسيمير والخريطيات والمرخية والشحانية المراكز من السابع للسادس عشر

الريان ما زال بعيدا

وتجدر الاشارة الى ان الريان مازال بعيدا رغم التحسن النسبي عن المهرجان السابق الا اننا لم نعتد على ذلك التراجع من الريان حيث جاء رابعا في مسابقة ٩٣ وعاشرا في مسابقة ٩٤ وثامنا في مسابقة ٩٥ وثامنا في مسابقة ٩٦/٩٧ علما بان الريان لديه حالة انسحاب قد تعرضه للغرامة للمرة الثانية هذا الموسم ونتمنى ان يعود الريان لسابق عهده لانه واحد من ابرز الاندية بقطاعى الفئات السنية ومازال لديه ابرز اللاعبين بالاكاديمية والمنتخبات السنية الاخرى

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

محمد سعيد المحشادي :

الرياضة ضرورة قصوى

التقت «استاد الدوحة» محمد سعيد علي المحشادي عضو مجلس الشورى ووالد اللاعب ناصر المحشادي لاعب البراعم مواليد ٩٢ باكاديمية اسباير الرياضية والذي التقيناه على هامش زيارة ريال مدريد لاكاديمية اسباير حيث يحرص على متابعة المباريات وتشجيع ابنه ناصر..

وتحدث ابو ناصر قائلا : بداية انا سعيد لوجود ابني في هذه الاجواء الطيبة من اهتمام كبير من قبل المسئولين بالاكايمية وايضا لاحتكاكه بهذه الفرق الكبيرة عالميا وأنا شخصيا احرص على متابعة مباريات ناصر بنادي الريان واسباير لانني من المؤمنين بان الرياضة ضرورة قصوى لاكتمال النمو العقلي والجسدي للولد بصورة طبيعية تساعده على التفوق الدراسي والرياضي معا كما ان ناصر والحمد لله من المتفوقين دراسيا ويحرص على تنظيم وقته لاسيما وان النظام هو سمة كل شئ في اكاديمية اسباير وفقط اتمنى ان يستفيد من كل الظروف المحيطة به واتمنى له التوفيق في الدراسة والرياضة معا

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

انتظروه في المستقبل





بكل ماتحمله الكلمة من معنى نقولها بكل امانة وتمن (الله يحميك ياعلاوي) وعلاوي صاحب تلك اللقطة هو علي قادري لاعب النادي الاهلي ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ والذي يعد واحدا من ابرز اللاعبين الموهوبين بمنتخبنا الوطني للبراعم ويتمتع بالمهارة الفردية العالية والشخصية القيادية ويتوقع ان يكون احد نجوم الكرة القطرية في المستقبل ان شاء الله ويارب يحميه لقطر ويبعد عنه شر الغرور ولعنة الاصابات لنراه في المستقبل إحدى المواهب التي نفخر بها لاسيما واننا محرومون منذ وقت طويل من المواهب التي تفرض على الجميع الالتفاف حولها لكونها موهبة قطرية تستحق الرعاية ومن لم يره في الملعب يكفي ان يتأمل تلك الصورة ليكتشف بنفسه (التكنيك العالي) والجدية والاصرار اثناء محاولة التسديد وفي اللقطة الثانية يقطع الطريق على زميله ليمنعه من المرور ولهذه القدرات الخاصة اخترناه ليكون نجم فقرة انتظروه ويرى علي قادري ان مثله الأعلى محليا مبارك مصطفى نجم العنابي السابق والخور حاليا وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة والبرازيل وناديه المفضل برشلونة عالميا والاهلي محليا.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لاعب الوكرة ومنتخبنا الوطني للبراعم مواليد ٩٤ وواحد من الهدافين الموهوبين الذين يتمتعون بمهارة المراوغة والحساسية العالية في التهديف ويتمنى خليفة في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير في البطولات الكبيرة ليحقق معه الانجازات ويرى خليفة ان البرازيلي رونالدينهو مثله الاعلى عالميا ووليد جاسم نجم الريان مثله الاعلى محليا وناديه المفضل عالميا برشلونة ومحليا الوكرة



خليفة
حسن العلي

لاعب نادي معيذر للبراعم مواليد ٩٥ وواحد من لاعبي منتخبنا الوطني للبراعم وهو من الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل كبير مع كرة القدم القطرية وهو يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويستطيع اللعب في مركز الليبر و رغم انه مهاجم ويقول صلاح ان مثله الاعلى البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة حيث يراه افضل لاعب كرة شاهده وعندما سألناه عن لاعب خليجي او محلي هز رأسه باستحياء بما بمعناه لايوجد من يرتبط به ويعجبه مثل رونالدينهو كما ان ناديه المفضل هو برشلونة فقط !!



صلاح
علوي عثمان

لاعب نادي السد ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ ويجيد اللعب بالقدم اليسرى وهو من اللاعبين المميزين بالنادي والمنتخب ويتمنى ان يصبح في المستقبل طيارا جويا ومثله الاعلى وليد جاسم محليا ورونالدينهو عالميا وناديه المفضل محليا الريان رغم انه سداوي!! أما ناديه المفضل عالميا فهو برشلونة «بدون علامة تعجب» وبالطبع أفضل لاعب يحبه هو رونالدينيو ويتمنى الانضمام لاسباير كباقي اللاعبين المنضمين حاليا



ثاني
عبد الله العلي



امتداداً لسياسة توفير فرص الاحتكاك لصغارنا

براعم «اسباير» وريال مدريد يتألقون بإظهار مواهبهم

امتداداً لسياسة أكاديمية التفوق الرياضي اسباير الرامية لتوفير اعلى درجات الاحتكاك العالمي لطلابها في مختلف الا لعاب الرياضية قامت مؤخرا اسباير باستضافة فريق البراعم بنادي ريال مدريد الأسباني وأقيمت خلال الزيارة ثلاث مباريات ودية بين طلاب اسباير من مواليد ١٩٩٢ ونادي ريال مدريد وأقيمت المباريات في أجواء نموذجية وبصورة يومية وكانت كل مباراة تقام من ثلاثة أشواط مدة كل شوط ٢٥ دقيقة وانتهت المباراة الأولى بالتعادل ١/١ بين الفريقين وفي المباراة الثانية فاز نادي ريال مدريد بنتيجة ٣ / ١ بينما انتهت المباراة الثالثة بفوز اسباير ٣ / ١ وقد تألق براعم اسباير وريال مدريد في إظهار مواهبهم الفطرية وجرت المباريات في جو تنافسي مفيد للاعبين الصغار اتسم بالروح الرياضية واللعب النظيف «شعار الفيفا» واستمتع الجميع لاعبين وجماهير بالمهارات الفردية العالية للكثير من لاعبي الفريقين واستطاع لاعبو اسباير ان يجاروا لاعبي ريال مدريد في المهارة والسرعة وكانت المباراة الثانية هي الأفضل فنيا من قبل الفريقين وعلى الرغم من خسارة اسباير لتلك المباراة الا ان اللاعبين قدموا مستوى جيدا وبدأ الأداء الجماعي يتضح بصورة ايجابية من خلال إجادة اللاعبين للتمريرات القصيرة مما زاد من ترابط الخطوط بين اللاعبين حيث كان الأداء في المباراة الأولى يعتمد في كثير من الهجمات على الكرات الطولية وقد بدت الفائدة واضحة على لاعبينا الصغار من خلال زيادة رتم الاداء ومحاولة اللعب من لمسة واحدة وهي واحدة من أهم المميزات التي يتميز بها براعم ريال مدريد الأمر الذي زاد من متعة الحاضرين واستمتاع اللاعبين الصغار من الفريقين

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ مجدي إدريس

طعام اسباني للضيوف

حرص المسئولون عن مطعم "اسباير" على توفير وجبات اسبانية خاصة لوفد ريال مدريد وشعر الوفد الريالي بكرم الضيافة والحرص على راحة اللاعبين وفي الصورة يتناول اللاعبون طعام العشاء في المطعم الرئيسي باسباير



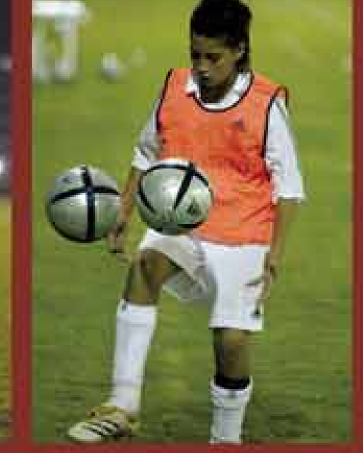


اجماع على المتعة والاستمتاع

أجمع لاعبو ريال مدريد على اكتمال المتعة لهم سواء من خلال المباريات الثلاث التي خاضوها امام طلبة "اسباير" او من خلال التسهيلات الكبيرة المتاحة في "اسباير" حيث يحرص لاعبو ريال مدريد عقب المباريات على تناول وجبة العشاء والتواجد في بهو الاكاديمية وممارسة الالعاب الترفيهية مثل تنس الطاولة والبلياردو بالاضافة للاستمتاع بجلسات الجاكوزي

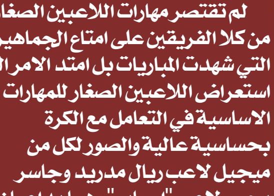
انه لاعب وليس ساحرا

نجح زميلنا المصورمحمد دبوس في التقاط تلك الصورة الرائعة لاحد لاعبي ريال مدريد وهو يقوم بحركات السيطرة ولكن ليس بكرة واحدة ولكن بكرتين في مشهد قد لا يتكرر بسهولة واعتقد انكم ترونه ايضا للمرة الاولى ولكن لاتنسوا انه لاعب كرة وليس ساحرا وبقدر ماتعبر تلك اللقطة عن مهارة اللاعب الصغير بقدر ماتؤكد ان كل شئ ممكن بالتدريب والتكرار الذي يؤدي لآلية الأداء..









مواهب مبكرة

لم تقتصر مهارات اللاعبين الصغار من كلا الفريقين على امتاع الجماهير التي شهدت المباريات بل امتد الامر الى استعراض اللاعبين الصغار للمهارات الاساسية في التعامل مع الكرة بحساسية عالية والصور لكل من ميجيل لاعب ريال مدريد وجاسر يحيى لاعب "اسباير" وهما يداعبان الكرة معبرين عن مواهبهما المبكرة ومن يدري ربما تجمعهما الظروف مستقبلا في مباريات اخرى بالدرجة الاولى او بكأس العالم للشباب او للكبار ولِمَ لا ونحن اصبحنا بوجود "اسباير" نواجه فرقا عالمية ونفوز عليها ونتعادل ونخسر معها في صورة جديدة تزيل الرهبة من نفوس لاعبينا منذ الصغر تجاه الأسماء العالمية الكبيرة.

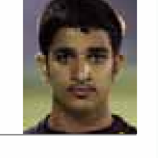
عنابي الأمل لنهائي بطولة سنغافورة الدولية للقدم

تأهل منتخبنا الوطني للبراعم مواليد ١٩٩١ للمباراة النهائية لبطولة سنغافورة الدولية لكرة القدم للاعبين تحت ١٥ سنة والتي نظمها الاتحاد السنغافوري لكرة القدم وشارك فيها المنتخب السنغافوري بفريقين (أ - ب) بجانب منتخبات اليابان وتايلاند وماليزيا والعنابي الصغير.. وكان العنابي قد تأهل للأدوار النهائية بالفوز على منتخب سنغافورة (ب) بنتيجة ٣ / صفر وسجل الأهداف عبد العزيز الأنصاري واحمد السادة وعبدالله علوي وفي المباراة الأولى تعادل العنابي مع ماليزيا ٢/٢ وسجل للعنابي احمد خلفان وسياف الكربي.. كما نجح العنابي في الفوز على تايلاند بنتيجة ٥ / ١ وسجل للعنابي عبد العزيز الانصاري هدفين واحمد السادة هدفين ومراد ناجي هدفا وسوف يلتقي منتخبنا الوطني اليوم مع المنتخب الماليزي في المباراة النهائية على كأس البطولة..

وتجدر الإشارة إلى ان لاعبي العنابي هم طلبة «اسباير» الذين فازوا مؤخرا ببطولة "اسباير" الدولية التي أقيمت على هامش الاحتفالات الرسمية لافتتاح القبة العالمية.

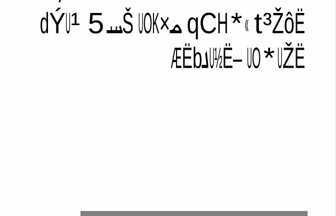
<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

خالد مفتاح



حارس مرمى الريان واسباير ينتظره مستقبل كبير في حراسة المرمى القطرية ويتمنى في المستقبل ان يصبح حارسا للعنابي ويحظى بنفس مكانة الحارس الدولي السابق احمد يونس الذي يعتبره مثله الا على وأيضا هو من اشد المعجبين بالحارس بوفون .

عبد العزيز الحرقان



علي خميس





حزن جميل

يحفل تاريخ العديد من المنتخبات العالمية بالكثير من المواقف المؤثرة التي أدت الى حزن وتأثر الجمهور بطريقة غير مسبوقة كما حصل للمنتخب البرازيلي عندما خسر أمام المنتخب الايطالي وحرم من الصعود الى نهائي مونديال أسبانيا عام ١٩٨٢ فاثر ذلك على مشجعي البرازيل وعاشوا جوا نفسياً غير مالوف عليهم .

التعصب في الدوري

هيسيل . . الأسوأ

الكل يتذكر ماساة هيسيل التي حصلت قبل عقدين من السنين خلال مباراة ليفربول ويوفنتس وكيف ان الشغب والتعصب في التشجيع قد أشعلا فتيل الشغب بطريقة غير مسبوقة تسببت في سقوط الكثير من الضحايا الذين لم يدر بخلدهم ان يذهبوا ضحية العنف عندما يكون بديلا عن التشجيع النظيف .







جمهور الكرة . . بين الانفعال والتوتر

الخسارة هل هي مقدمة لأمراض القولون . ؟!

ومن هنا تبدأ الآثار الصحية لمشاهدة ومتابعة مباريات كرة القدم بحماس وانفعال يبدأ من معاناة القولون العصبي وازعاجاته إلى خطورة الاصابة بالذبحة الصدرية والنوبات القلبية والسكتة الدماغية.

كما أن هناك أندية متخصصة في الأضرار بصحة مشجعيها ومحبيها بالمفاجآت والهزائم ولهذا سيكون عليهم الامتناع عن مشاهدة مباريات فريقهم لفترات طويلة وان حصل لابد أن لا يتابعوا نتائجه وقاية من الأضرار الصحية للتحمس الزائد والتشجيع بانفعال وفي المحصلة النهائية النتيجة واحدة.

وتختلف ردود الفعل بين مشجع وآخر حيث ان هناك مشجعين واداريين مصابون بالهوس الكروي وتشجع الأندية

الهوس الكروي سبب مباشر للاضطرابات النفسية والعصبية

واللاعبين بجنون وحتى هؤلاء المصابون بالتعصب الكروي تختلف ردود افعالهم طبقا لدرجة الثقافة وسمات الشخصية. وعلى الرغم من ان متعة المشاهدة لمباريات كرة القدم لها مبرراتها ومقوماتها النفسية والاجتماعية والجمالية والاتصالية، الا انها تبقى ظاهرة معقدة تتطلب قدرا كبيرا من الدراسة والتحليل حتى يسهل فهمها.

وقد تصدت دراسات علم النفس الرياضي لهذا الموضوع وعرفت التعصب الكروي على انه حكم مسبق مع أو ضد جماعة او موضوع وقد لا يقوم على اساس منطقي أو حقيقة علمية ويجعل الفرد يرى أو يسمع ما يجب أن يراه ويسمعه ولا يرى ولا يسمع ما لا يجب رؤيته أو سماعه.

والتعصب في الرياضة هو مرض الكراهية العمياء للمنافس وفي الوقت نفسه هو مرض الحب الأعمى فيعمي البصيرة حتى ان الحقائق الدامغة تعجز عن زلزلة ما يتمسك به المتعصب فردا أو جماعة.

التعصب في التشجيع ظاهرة معقدة يصعب فهمها

وفي البلدان التي تحظى كرة القدم فيها بشعبية هائلة وتعصب للأندية في البطولات المحلية والتعصب والحماس الزائد في البطولات حيث تفوز فرق بالبطولة او تخسر مباراة تكون نتيجتها حاسمة ومع الجو المشحون بالحماس والاهتمام والانفعال لنتائج هذه المباريات يصاب بعض المشجعين بصدمات شديدة وأزمات نفسية قاسية سواء كانوا يشاهدون المباريات في الملاعب أو أمام شاشات التلفزيون خصوصا اذا كانت سنوات

ومشاهدة المباريات بتركيز شديد والانفعال والمتابعة الدقيقة بتوتر تؤدي إلى تغيرات مهمة وخطيرة في جسم الانسان فيزداد افراز هرمونات التوتر ويعتصر قلبه المجروح بالخسارة ألما يخنقه ويكاد يقضي على حياته، مشهد محزن يتكرر في كثير من المباريات المهمة والحساسة وأكثر الحالات التي حدثت عقب خروج من بطولة فمن الممكن ان يصاب بنوبة قلبية.

وما أشد الأزمات التي تعقب ضياع البطولة، فهرمونات التوتر المفرزة بغزارة تؤدي إلى سرعة ضربات القلب وزيادة قابلية الدم للتجلط داخل الشرايين.

وهذا المشهد التراجيدي يتكرر لبعض مشجعي بعض الاندية في مدرجات ملاعب كرة القدم وامام شاشات التلفزيون وما اشد الازمات التي ترافق ضياع بطولة في عالم مجنون بكرة القدم وكثير من المشجعين مصابون بالهوس الكروي.

وقد يشعر المشجع المحبط بالقولون العصبي أو تقلص القولون وهو حالة من الالم أو الضيق بالبطن وشعور بالامتلاء والانتفاخ واضطراب وظيفة الاخراج من دون سبب أو مرض عضوي واضح وهو من اكثر امراض الجهاز الهضمي شيوعا واسباب الاصابة به وازعاجاته التوتر المستمر والقلق الدائم والانفعال المتكرر.

كما ان العروض السيئة تجعل المشجع عرضة للاصابة بقرحة المعدة أو الاثني عشر نتيجة التوتر الزائد اثناء متابعة المباريات المثيرة والهامة ويستمر الألم ويتفاقم في حدته لذا يجب التقليل قدر الامكان أو عدم مشاهدة مثل هذه المباريات أو تناول الادوية قبل مشاهدة المباريات مباشرة.

لذا يجب لفت انتباه المسؤولين عن سن قوانين اللعبة بمراعاة صحة جماهير مشجعي الاندية والتي تعاني فقرا في البطولات حرصا على صحتهم، ويواجه الجمهور في الكثير من المواقف حالات صعبة تجبره في بعض الأحيان على تقبل الخسارة والرضوخ لانعكاساتها المباشرة على الجانب النفسي ولعل مايحصل في مباريات بطولة كأس العالم من حالات هي أكبر دليل على ذلك.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



لاخلاف مع درجال وهو مدرب كبير . .

عماد محمد : اسألوا الوكرة عن مغادرتي لدوري المحترفين . .!

UNK¦ﻣ w²ﻟ« , dHﻟ« Iﻣ UŠU$ oI?ŠË 5ﻓd² ; « Í–Ëœ wﻓ tðU?LBÐ „dð VŽô ÆÆbL?×ﻣ œULŽ
…–œUGﻣ wﻓ …QﺟUH*« X½Uﻛ © , –"_« Ãu*« ® Iﻣ qﺻ«u²Kﻟ U×ýd?ﻣ œULŽ ÊUﻛ Ê« bFÐË Æ …dﻛuﻟ«Ë Wﻓ«dG« w¼Ë
WŠËbﻟ« vﻟ« Á–uC?Š Wﺻdﻓ ﺖdL?¦²Ý« åWŠËb?ﻟ« œU²Ýò ÆÆW?O½«d¹ô« VŽö*« vﻟ« %UI?²½ôË ÍËdﻛuﻟ« X?O³ﻟ«
…dJﻟ« sŽ tO?ﻓ Àb% Íc?ﻟ« wﻟU²?ﻟ« –«u(« tF?ﻣ XKﺟÝË U?OÝ« »d?ž …–ËbÐ „–U?A*« , «d?Fﻟ« Vﺧ²?Mﻣ sL?{
ÆWOﻗ«dFﻟ« …dJﻟ« %Uﺻ« sﻣ U¼dOžË rﻟUFﻟ« ”Qﻛ ‐ «d²ŠôË WO½«d¹ôË W¹dDIﻟ«

المحترفون الستة أوجدوا التحدي لدى اللاعب المواطن

> قلنا لعماد: لماذا غادرت دوري المحترفين ؟

- اجاب : كان الاتفاق بيني وبين الوكرة الاستمرار مع الفريق وحصل كلام جدي في هذا الموضوع وبعد ان عرفت الأندية الأخرى ان الوكرة سوف يجدد معي لم تجر إتصالات بشأن اللعب لهذا النادي أو ذاك.. وبعد ذلك تغير الأمر ولا أعرف الأسباب التي أدت الى عدم تجديد العقد معي واسألوا الوكرة عن الأسباب وهو شيء يخصهم وهم أحرار باختيار محترفيهم واللاعب المحترف يتوقع هذا الأمر طالما انه محترف وهذا لايقلل من شأن اللاعب.

درجال مدرب قدير

> هناك من يقول ان المدرب عدنان درجال وراء المغادرة ؟

- لاأعتقد ذلك ولايوجد أي خلاف مع المدرب القدير عدنان درجال فهو أخ عزيز وكبير وله أسلوبه المميز في التعامل الايجابي مع اللاعبين.

> بصراحة وبعيدا عن المجاملات.. ماهو رأيك بالمدرب درجال ؟

- لا أجامل عندما أقول ان المدرب عدنان درجال هو مدرب قدير وله أسلوبه الذي يعطي الفريق قوة حقيقية وهذا الرأي قلته بعد خروجي من الوكرة مباشرة عندما سألوني عنه في وسائل الاعلام، فهذه هي الحقيقة وكلنا شاهد كيف يؤدي الوكرة مبارياته في دوري المحترفين وهو من بين أفضل الفرق في دوري المحترفين.

مرتبط مع فولاذ

> هل تتمنى العودة لدوري المحترفين؟

- أنا حاليا محترف في الدوري الايراني ومرتبط مع فريق نادي فولاذ بعقد، والأهم ان أخدم الفريق الذي أمثله في دوري قوي وفعلت ذلك حين سجلت أربعة أهداف في خمس مباريات وكان الفريق في المركز الثامن وهو الآن في المركز الثالث.

> وكيف تقيم تجربتك في الدوري الإيراني؟

- الحمد لله تبدو ناجحة حتى الآن لأن الدوري الايراني قوي ويضم (١٦) فريقا متقاربة المستوى وتضم محترفين جيدين.

أوجه الأختلاف والتشابه

> وما هي أوجه التشابه والاختلاف بين دوري المحترفين القطري والدوري الايراني؟

- كما قلت ان الدوري الايراني يمتاز بالقوة والسرعة وبالحضور الجماهيري الواسع بينما للدوري القطري صداه الاعلامي الكبير في وسائل الاعلام المختلفة وكذلك تميزه بالأداء التكتيكي والمهاري.

> أيهما أفضل للاعب وللفريق.. القوة أم التكتيك ؟

- الاثنان مطلوبان للاعب الكرة. فاللاعب بحاجة للقوة والسرعة والمهارة والتكتيك وأرى شخصيا ان التكتيك هو الأهم لأن المدربين يبنون عليه خططهم وأساليب لعبهم والشيء المناسب عندما تتحقق المزاوجة بين السرعة والمهارة والقوة وهو ما يمتاز به الدوري القطري.

الملاعب الإيرانية ستكون بوابتي إلى أوروبا

محطات ناجحة

> وما هي أبرز محطاتك الاحترافية؟

- احترفت في صفوف الغرافة ثم الوكرة وكان النجاح حليفي مع الغرافة وحققنا إنجازات كبيرة . وحتى في الوكرة كانت تجربتي ناجحة جدا حيث سجلت عشرة أهداف في تسع مباريات وكنت مرشحا للمنافسة على لقب الدوري بقوة لولا الاصابة التي ابعدتني عن الفريق.

> وأين تتواجد في قائمة هدافي الدوري الايراني ؟

- التحقت بالفريق بعد (١١) مباراة خاضها الفريق وهي مباريات كثيرة ومع ذلك أطمح في ان أكون من هدافي الدوري.

> وهل تتابع دوري المحترفين ؟

- نعم أتابعه باستمرار سواء عبر قناتى الجزيرة والكأس أو من خلال الصحف عبر الانترنت ورغم ابتعادي عن الدوري الا انني امتلك معلومات كافية عن المنافسة فيه وأرى بأن الموسم الحالي شهد مستوى مثيرا نظرا لتواجد المحترفين الأكفاء بالاضافة الى المواطنين والدليل هو التقارب بين فرق الدوري والمتغيرات المتوقعة فيه.

الأول في المنطقة

> وأين تضع الدوري القطري في المنطقة؟

- بلا مجاملة أقول ان الدوري القطري هو الأول في المنطقة وله ثقله الكبير وتفوق على الكثير من الدوريات، ويأتي بعده الدوري السعودي والاماراتي وهذا نابع من الاهتمام الكبير وتواجد النجوم الكبار والمدربين المعروفين وهذا يساهم بشكل فعال في تطوير الكرة القطرية.

> الحضور الاحترافي من ناحية عدد المحترفين.. كيف تراه ؟

- قد يقول قائل ان فرصة اللاعب المواطن ستكون ضعيفة وأنا أقول ان الفرصة اذا حصل عليها اللاعب المواطن فانه سيكون في أفضل حالاته لان المحترفين الستة أوجدوا حالة من التحدي في صفوف المواطنين.

> كيف ترى المنتخب القطري وحضوره على الساحة الآسيوية؟

- المنتخب القطري يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يمثلون مستقبل الكرة القطرية وأرى ان اللاعب القطري محظوظ بسبب ما يتوفر له من رعاية وإهتمام لم يتوفر لأي لاعب في المنطقة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

الطريق إلى أوروبا

قال عماد محمد ان ملف الأحتراف في أوروبا لم يغلق وقد تكون ايران نقطة الانطلاق نحو أوروبا وهناك كلام بهذا الاتجاه لأن الأندية الايرانية لها اتصالات مع بعض الأندية الأوروبية كما ان العيون الأوروبية ترصد الدوري الايراني باستمرار .

الحلم المونديالي

u¼ dO³Jﻟ« UMLKŠ Ê« wﻗ«dFﻟ« rﺟMﻟ« ‰Uﻗ
· ËdEﻟ« Ê« ô« rﻟUFﻟ« ”Qﻛ vﻟ« q¼Q²ﻟ«
sﻟ ...dO³Jﻟ« ...uD) « Ác¼ Ê«Ë `Mﺳð rﻟ
–uD²ﻟUÐ U / «Ë U¼bŠË ﺖUOMﻣ_UÐ oI×²ð
q³I²ﺴ*« Ê«Ë W¹UŽdﻟ«Ë ÂUL²¼ô«Ë
ÆtKﻟ« ¡Uý Ê≈ qCﻓ« ÊuJOÝ

محطات في حياته

حقق عماد محمد إنجازات وألقاب كثيرة مع الزوراء العراقي فريقه السابق كان أهمها وبطولة آسيا عام ٢٠٠٠ ومشاركته في مونديال الشباب في الأرجنتين وبطولة غرب آسيا ونهائيات أمم آسيا في الصين وهو يتوقع الكثير في المستقبل .

في سطور

- عماد محمد رضا
- العمر : ٢٤ عاما
- البداية في كربلاء ثم الزوراء
- أول إحتراف في الغرافة
- متزوج وله طفل اسمه محمد



قطر فوتبول www.qatarfootball.com

جمهور الغرافة للأسف كومبارس



للأسف إدارة الغرافة مهملة جماهير النادي فلا تسمع له ولا تحضر برنامج الكأس علشان نسألهم ويجيبونا على اسئلتنا وهذا الشيء من زمان

شوفوا نادي الريان شوفوا نادي العربي شوفوا هم في شنو احسن منا ليش احنا على قولت اخوانا المصريين كومبارس نجي الملعب نشجع على الفاضي الفريق قاعد يمر في مرحلة نزيف نقاط ومستواه زفت الله يعزكم لدرجة انه اللي يسوه واللي ما يسوه قام يتكلم على الغرافة

خالد جاسم لما السد تعثر كم مباراة خصص حلقات من برنامجه بخصوص هذا الموضوع?ويوم نادي العربي نفس الشيء ويوم نادي الريان?

بس على الاقل يوم صارت لهم هالمشكلة بالنادي جا عضو من ادارة النادي وناقش الجماهير وجاوب على اسئلتهم اما احنا كل اللي نسويه نروح الملعب ونشجع ونرجع ويقولون في الجرايد خلي الجماهير تصبر عليناواللي يقهر اكثر لما يطلع الشيخ حمد بن محمد ويقول الدوري في بدايته حبيت اقول له بس انه القسم الاول خلص يعني ثلث الدوري راح وباقي

ثلثين وانت تقول الدوري في أوله !!!

الرجاء الرجاء من إدارة الغرافة أن واحداً منهم يروح للمجلس او أي برنامج آخر لأن جماهير الغرافة عندهم اسئلة كثيرة وإذا ما يبون يطلعون في التلفزيون يشوفون لهم أي حل ثاني لأن احنا ما لنا ولا وسيلة اتصال بالادارة ولا يقولون لنا تعالوا لنا النادي..

وبخصوص خالد جاسم اللي متجاهل نادي الغرافة ولا تكلم عنه ولا عن تدنى مستواه ونتايجه ممكن اعرف السبب ولا بس حق (...) وهو يفهمها بنفسه ..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ غرفاوي٦٩٦

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

فزنا على الخور . . . . . . ولكن!!

الحمدلله على الثلاث نقاط اللي انتزعناها من فريق كبير مثل الخور لكن يجب ان نعترف بثلاثة اشياء

أولاً:

العربي كان محظوظاً لغياب لاعبين من الخور في وزن روكي العقل المدبر للفريق وغياب يوسف روسي صمام امان نادي الخور ولو كان هذان اللاعبان موجودين لكانت المبارة أصعب بكثير وحساباتها تعقدت كثيراً لكن الحمدلله (كانت مصائب الخور عند العربي فوائد) وأنا اجزم ان الخور لعب مباراة كبيرة وكان فريقاً عنيداً وراشد الدوسري كان إضافة كبيرة للخور وإذا اكتمل الخور في المباريات القادمة يا ويل خصومهم ويا سواد ليلهم بياكلونهم وأنا أراهن ان الخور راح يكون الحصان الاسود القادم بقوة والله يعين الفرق الثانية عليه.

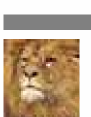
ثانياً:سيد بشير ما يستاهل ياخذ احسن لاعب في المباراة حتى لو انه جاب الهدفين لا وهناك شبهة قوية في هدفه الاول انه تسلل، المسخرة اللي قاعد يسويها في الملعب بغت تودينا في ستين الف داهيه سيد ضيع علينا اهدافاً محققه بالدلع اللي قاعد يتدلعه، دلع ماصخ بايخ وأرجو ان تجتمع ادارة الفريق ومدرب الفريق معه ويحققون معاه ويعرفون الاسباب اللي تخليه يضيع اهدافاً مثل هذي وهو لاعب محسوب علينا انه دولي ومحترف ولازم ينبهونه الى ضرورة الجدية في الاداء داخل الملعب.

ثالثاً: الظروف قاعدة تخدمنا بشكل كبير وعقبة كبيرة انزاحت من طريقنا قبل مباراتنا القادمة مع الشمال وهو اللاعب العماني الخطير احمد حديد اللي انطرد في مباراة الشمال مع الغرافة لذلك اتمنى ان العربي في مباراته القادمة يكون اكثر تركيزاً وأكثر ايجابية في أدائه

كلمة أخيرة: اعتقد ان علي امين قدم مباراة كبيرة مع العربي وكان يستاهل جائزة

احسن لاعب وللأمانة من زمان ماشفت علي أمين بهذا المستوى.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<



■ قلب الاسد

منتديات كووورة www.kooora.com

أمنية حياتي

منذ ان أحببت كرة القدم ونادي الوحدة تمنيت ان نادي الوحدة يلاقي نادي قطري!

في مباراة رسمية لأني أحب الاندية القطرية وأعشق الدوري القطري لذلك كانت مباراة الحلم بنسبة لي الوحدة الاماراتي مع (نادي قطري)

كان أول ناد قطري يواجه الوحدة هو السد موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ في بطولة آسيا لأبطال الدوري وبعد أربع سنوات جمعنا الحظ مرة اخرى ولعب الوحدة مع نادي قطري وهو أيضا السد موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ في الدور التمهيدي لبطولة دوري أبطال آسيا (النسخة الثانية) وانتهت مباراة الذهاب والاياب بنفس النتيجة الا وهي صفر - صفر كانت جميع المباريات قوية وكأنها نهائي كأس وكان كل فريق حذرا بأن لا يدخل عليه هدف غاب الوحدة عن بطولة دوري أبطال آسيا (النسخة الثالثة) وها هو الآن يرجع بكل قوة للنسخة الرابعة حيث يلتقي الوحدة مع كل من

(سابا الايراني - الكرامة السوري - الغرافة القطري)

عفوا كأني قلت الغرافة القطري!!!!

يعني الغرافة والوحدة في مجموعة واحدة!!!

يعني في مباراة قوية !!

يعني في مباراة من العيار الثقيل !

نعم الغرافة القطري والوحدة الاماراتي في مجموعة واحدة

انا لا اعتقد بل متأكد ان مباراة الوحدة والغرافة هي قمة المجموعة الثالثة مباراة آسيوية بنكهة خليجية وعادة ما تكون مباريات الاندية الخليجية قوية وحماسية لها طعم خاص لها جمهور خاص

روح ندية مباراة القمة تحدي الاخوان مباراة من العيار الثقيل أطلقوا عليها ما شئتم من الألقاب ولو نلاحظ ان نادي الوحدة الاماراتي طريقة لعبه نفس اسلوب الاندية القطرية ولون نادي الوحدة نفس لون منتخب قطر انتظروا القمة الوحدة الاماراتي مع الغرافة القطري تاريخ ٢٠٠٦/٣/٢٢ يوم الاربعاء على ستاد آل نهيان في أبوظبي

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< وحداوي UAE



منتديات كووورة www.kooora.com

انزل تحت تحت تحت في الأرشيف الى متى هذا الحال ؟

الى متى هذا النحس??

أسئلة عديدة تدور في أذهاننا من هذا الفريق فريق يحمل اسماء لاعبين متألقين سواء عالميين ام خليجيين وكذلك مواطنين فريق قفز من الدرجة الثانية وأبهرنا بمستواه الممتاز ولاعبيه المتألقين فريق يراوده النحس في الدقائق الاخيرة

فريق نتمنى له الفوز والبقاء في الدرجة الاولى انه فريق السيلية فريق عريق استطاع اظهار مكانته وجلب العديد من الجماهير فريق له كل الشكر والاحترام ولكن مازال تحت في الأرشيف في جدول الفرق نتمنى صعودة الى الاعلى ولكن متى??

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

< قطري والنعم

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتدى نادي الريان www.rayyanclub.com

سوني أندرسون

الى متى ونحن صابرون على سوني اندرسون اتمنى ان نكون واقعيين ماذا فعل سوني اندرسون للريان هذا الموسم غير تسجيل اهداف من ضربات جزاء .

اندرسون الموسم الماضي غير عن اندرسون هذا العام اندرسون الذي قدم في الجولة الخامسه الموسم الماضي وأنهى الموسم متصدرا لقائمة الهدافين ليس اندرسون الموجود مع الرهيب حاليا صحيح ينقصه صانع ألعاب مثل علي بن عربية لكن هذا اللاعب لم يفعل أي شيء للرهيب اتمنى ان يكون اول المغادرين من نادي الريان

لأنه لم يعد يفيد النادي سوى في إضاعة الفرص السهلة اندرسون ماعاد عنده أي جديد اتمنى اعاده اللاعب بو شعيب المباركي للريان .

< اوه يريان

منتدى نادي الريان www.rayyanclub.com

ذكريات لاتنسى !!

< الحذيفي



< الخميس ٨ ديسمبر ٢٠٠٥م <



منتديات العنابي

www.al3nabi.com

شباب قطرنا في الإعلام عامة والرياضي خاصة

حبيت اسلط الأضواء على موضوع لفت انتباهي في الفترة الأخيرة..

اعتقد ان شباب هالقطر في مجال الإعلام بدأوا يبرزون بشكل واضح و له الحمد.. والحلو في الموضوع انك تحس ان لكل واحد فيهم نكهة خاصة.. أي.. اسلووب وستاايل يميزه عن غيره..و الأروع انهم موجودون أمام الشاشة..خلف ميكروفونات الإذاعة..في الإعداد..الإخراج..الجرافيك..هندسة الصوت...إلخ

هدفي من كتابة الموضوع

١- الإشاده بهم وتشجيعهم

٢- المطالبة بمساندتهم من قبل المسؤولين حيث ان كثيراً من شبابنا اكفأ وأقدر من غيرهم من العرب اللي يوظفونهم قنواتنا وتنصرف عليهم مبالغ أكثر ويلقون من المسؤولين اهتماماً و رعاية أكثر من ناحية إعطاء الفرصة (مثلا ارسالهم لتغطية مباريات خارجية من غير ما نشوف كوادر مواطنة بره).

٣- استعرض بعض من هؤلاء الشباب.

خالد جاسم، مذيع في قناة قطر..ثم الجزيرة الرياضية.. و الآن قناة الكأس : مذيع المجلس الأشهر في قطر.. مجلس الكأس..

من أبرز وأشهر المذيعين القطريين حاليا..محترف... صراحة

أحس انه تعدى مرحلة الغرور الحمدلله.. ومهاراته وأسلوبه في تحسن.. و لازم يستمر في التحسين من نفسه (مهاراته وأسلوبه في التعامل مع الجمهور والضيوف المختلفين).. لأن الإنسان اذا حب يتطور و ما يوقف مكانه لازم يستمر في انه يبحث عن ما هو جديد و احسن...

محمد سعدون الكواري، مذيع في قناة الكأس: مذيع شاب.. واثق من نفسه جدا.... خلوق جدا.. مذيع متعطش للرياضة.. والتقديم.. وراه مستقبل باهر... وننتظر منه المزيد.

عبدالعزيز آل اسحاق، كاتب رياضي،رئيس القسم الرياضي في صوت الخليج:

مقدم برنامج شوت الشهير.. مذيع متميز له ثقافة كروية واسعة.

> ألوان

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لاعبو نادي قطر يشترون تذاكر لأداء حصصهم التدريبية ؟



فوجئ عدد كبير من لاعبي نادي قطر في مختلف الدرجات أن عليهم شراء تذاكر اذا أرادوا أن يتدربوا على ملاعب ناديهم، وقد قام عدد من رجال نادي قطر المخلصين بالتبرع لشراء عدد كبير من التذاكر لتمكين اللاعبين والمدربين من أداء حصصهم التدريبية..

وقد رفضت اللجنة المنظمة لدورة ألعاب غرب آسيا اعطاء التصريحات اللازمة للاعبين والمدربين لتمكينهم من أداء حصصهم التدريبية اللازمة بحجة أن البطولة قد بدأت وبالتالي لايمكن اصدار أية تصريحات جديدة..

وقد علمنا أن النادي قد قام بالفعل قبل شهرين بأخذ البيانات اللازمة والصور لجميع الأجهزة الفنية والادارية واللاعبين، ولكن عند الذهاب للجهات المختصة لم يتبين لها أن النادي قد أرسل هذه البيانات في ذلك التاريخ وبالتالي فإن اللجنة المنظمة رفضت اعطاءهم التصريحات اللازمة في الوقت الضائع، خصوصا وأنها تتعلق بامور أمنية وفنية أخرى..

نتمنى من المسؤولين بالنادي عن مثل تلك الامور أن يكونوا حريصين لأخذ الاحتياطات اللازمة لمثل هذه الامور مستقبلا حتى لا ندخل في متاهات نحن في غنى عنها..

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محمداوى

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

يصرخ بأعلى صوته ويقول (الذهب لا يصدأ)

مبدع لأبعد الحدود .. هداف من طراز فريد ..أهداف من كل الأنواع .. يحرز السهل ويحرز الصعب سواء برجله أو برأسه .. وجوده يرهق دفاعات الخصوم ويرعبهم .. صعب المراقبة ... يسجل من أنصاف الفرص .. حضور دائم في حالة وجوده مع الفريق .. لا يهدأ .. ولا يكل .. ولا يمل ..

مخلص ويلعب بروح قتالية عالية .. أداء هجومي راق ..

وجوده ضمن التشكيلة الأساسية للفريق يعطي الجهاز الفني واللاعبين والجماهير السداوية الطمأنينة والأمان .

افتقدناه نحن الجماهير السداوية وافتقدنا أهدافه الجميلة الرائعة وقبلنا افتقده الجهاز الفني واللاعبون في الفريق ... وطبعاً السبب معروف وهو الإصابة التي لازمت هذا اللاعب وأصبحت كظله أينما ذهب ... ولكنه عندما يتشافى تجده كالأسد ينقض على الفريسة ويحرز الأهداف.

انه كارلوس تنيريو أو كما يحلو للجماهير السداوية بمناداته بـ (تينو) أو المدمرة تنيريو .

بالأمس القريب نادت بعض الجماهير السداوية بإبعاده عن الفريق بسبب عدم الاستفادة منه لكثرة غيابه عن الفريق بسبب الإصابة .. طبعاً أنا لا ألوم الجماهير لأنها تطالب وتطمح للفوز وإحراز البطولات.

وهذا من حق الجماهير ... وطبعاً أحسسنا بحسرة الجماهير وهي تطالب بإبعاد تنيريو عن الفريق وكأنها مغصوبة في طلبها ولكنها البطولات ومتطلباتها ... والتضحية مطلوبة.

ولكن ماذا حدث بعد ذلك ??? الجواب عند تنيريو وها هو يرد على الجماهير بهدف رأسي ولا أروع ويقول ويصرخ بأعلى صوته (الذهب لا يصدأ) .

ويقول صحيح بأنكم مللتم من كثرة إصاباتي مثلما أنا مللت منها ولكنها القدر وليس لي أي حكم على القدر.

وها هو تنيريو يعود ويسجل تاريخ ميلاده مع الأهداف بعد غياب طال انتظاره وبهدف من ماركة تنيريو الرأسية .. ويرد على من طالب بإبعاده ويقول أنا هنا .. صبرتم على إصاباتي كثيراً ولكنكم ستفرحون بأهدافي كثيراً .

ولم يسجل تنيريو عودته بالهدف بل مرر برأسه كرة إلى الذئب الصغير ماجد محمد ليسجل ماجد هدفاً ولا أروع جعلت من معلق قناة الكأس حازم الكاديكي يتغنى بها كثيراً ..

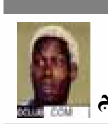
وكأن الرسالة وصلت لـ تنيريو بأن الجماهير السداوية بدأت تطالب برحيله فأبى إلا أن يقولها بأعلى صوته ويرد عليهم بهذا المستوى الكبير والتألق المنقطع النظير .. وكان أحد أسباب فوز السد الكبير على الوكرة ...

ويسجل اسمه وللمرة الثانية في قائمة أفضل لاعب في المباراة وينال الجائزة بكل جدارة واستحقاق .

وفي حديث قصير لي معه بعد الفوز قال تنيريو (اليوم سوف أذهب وأنام وأنا مرتاح البال وسعيد ... لأن الجماهير السداوية مرتاحة البال وسعيدة) يا سلام عليك يا تنيريو .. الكبير كبير .. وانظروا إلى تفكير هذا اللاعب الكبير .. فهو يفكر في راحة بالنا وسعادتنا قبل التفكير بنفسه.

وأخيراً وليس آخراً (نعم لبقاء تنيريو ... وألف لا ولا لرحيله).

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





■ كاسر الأمواج

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

لماذا حاجي ؟

جمال حاجي اسم غني عن التعريف وخصوصا في الدوري القطري وبالأخص في نادي الغرافة الذي حقق معه ما لم يحققه في أي مكان .. والغرافة هو الآخر كان في نشوته عندما كان مدربه حاجي ..

ونجاحه الكبير جعل الجماهير القطرية تطالب بتعيينه مدربا لمنتخبنا الوطني .. كان ذلك في عام ٩٧ ووقتها كان منتخبنا ينافس في تصفيات كأس العالم ٩٨ .. ونجح في بداية الأمر الا ان المباراة الختامية فشل منتخبنا في الفوز على السعودية فتسرب حلم الصعود للنهائيات .. وبعدها استمر حاجي ولكن ليس بنفس النجاح السابق فكان من الاتحاد ان أقاله واستبدله بآخر .. بعدها انتقل للإمارات ودرّب فيها سنين .. تنقل خلالها في اكثر من ناد حتى انتهى به الحال الى الشباب الاماراتي .. لم تمر الامور جيداً فكان مصيره كالسابق .. (الاقالة) ... وها هي الايام تدور سريعا حتى يتلقى حاجي عرضا من الزعيم ليدربه .. وهو الذي يقوده حالياً المدرب الوطني محمد العماري وبالرغم من تحسن نتائج السد الا ان الادارة تفكر بالتغيير .. لماذا؟؟ نعم لماذا لا يحصل العماري على فرصته كـ عبدالله سعد في العربي ورحمة الله في الريان .. ما الذي ينقص العماري الذي أعاد الروح والبسمة للجماهير السداوية؟؟

هل التعادل مع الخور والاهلي والخسارة من العربي ???

فكلنا نعلم بأن السد مر بظروف منها إصابة اكثر من لاعب مهم في الفريق كتينوريو وماجد وغلام اضافة لايقاف العقرب !!! علاوة على ذلك .. عدم انسجام فيليبي الى الآن .. فما ذنب العماري ??

أتمنى ان يحصل العماري على الثقة والفرصة .. فـ حاجي مدرب رائع ولا غبار عليه ولكن أليس حاجي كان عادياً قبل الغرافة ?? ولولا الثقة التي حصل عليها من الغرفاويين لما وصل لما وصل اليه الآن من الشهرة !!! ولو أنني أرى بأن حاجي عاش فقط في الغرافة وحقق انجازاته فقط مع الغرافة .. إضافة الى هذا فما هو شعور اللاعبين والمدرب (مقال) من ناد شقيق لا يزيد قوة عن السد ?? قد يكون الامر عادياً ولكن هل الوقت يساعد لاعبينا على التأقلم مع هذا الأمر ?? أتمنى من إدارتنا الموقرة أن تمنح الثقة للعماري .. وعليها بالتريث ولو قليلاً وعدم الاستعجال في الامر ومن يقول بأن حاجي يعرف الكرة القطرية واللاعبين في قطر .. فأعتقد بأننا اليوم مقبلون على ٢٠٠٦ وحاجي غادرنا في ٩٨ و٨ سنوات يمكنها ان تكوّن جيلاً جديدا من اللاعبين .. أليس كذلك??

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

> مشجع سداوي

[illegible]

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتدى نادي الريان

www.rayyanclub.com

وطار الحلم يا الريانين

[illegible]

■ الجسمي

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

رودريغو قلب الغرافة

شاهدتم كيف لعب الغرافة بدون رودريغو لم يكن مستوى الغرافة يرضي طموح جماهيره الوفية فبعد خروج رودريغو مصابا في مباراة الريان ضاع لاعبو الغرافة في الملعب وبعدها لعبوا أمام قطر وخسروا باثنين صفر وبعدها استراحة وبعد ذلك بدأ القسم الثاني وكنا نأمل أن تكشر الفهود عن أنيابها ولعبنا ضد الخور ومع طرد لاعب الخور روكي في منتصف الشوط الأول تقريباً لم يستطع فريقنا هزيمة هذا الفريق على طول المباراة فما رأيكم ؟؟

■ غرفاوي موووت

استاد نت

< الخميس ٨ ديسمبر ٢٠٠٥م <



صور يثار

تغلب صور على السيب بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مؤخرا في إطار الدوري العماني، وقد سجل هدفي صور اللاعبان عامر سلطان وعبدالله ثويني بالدقيقتين ٥٧ و٦١، وبهذه النتيجة ثار صور لهزيمته أمام السيب في كأس السلطان قابوس بينما توقف رصيد السيب عند نقطتين.

المحرك يعزز استعداداته لآسيا

[illegible]

أزمة في المريخ

أعلن نادي المريخ السوداني ان اللاعب النيجيري أحمد ياروبارو الذي يجري اختبارات أولية مع فريقه الكروي تمهيداً لاحترافه رسميا في الفريق تلقى اتصالا هاتفيا من أكاديمية كرة القدم بالدنمارك والتي تملك البطاقة الدولية للاعب ومنعته من التماريين وطالبته بالتوقف فورا نظرا لانتهاء المهلة الممنوحة له التي حددتها الاكاديمية بأسبوع واحد فقط.
ونبهت إدارة الأكاديمية اللاعب بأنها ما زالت تنتظر من دون جدوى مخاطبة رسمية من نادي المريخ للشروع في التفاوض.



الزوراء يتمسك بمدربه

نفت إدارة نادي الزوراء العراقي ان تكون قد قررت الاستغناء عن مدرب فريقها الكروي الدكتور صالح راضي في أعقاب خسارة فريقها في بطولة الأندية العربية أمام المولودية الجزائري ذهابا وإيابا.
وقالت مصادر الزوراء ان الاجتماع الأخير لإدارة النادي جدد الثقة بالمدرب راضي ولم يحمله مسؤولية الأخفاقة الأخيرة للكرة الزورائية في دوري أبطال العرب برغم الانتقادات الواسعة التي أثارتها الاخفاقة المذكورة في الصحف العراقية.

محترفون جدد في الدوري السوري

التحق مهاجم منتخب نيجيريا لكرة القدم دانيال أوكاكي بتمارين فريق المجد السوري لتدعيم خط هجومه وسد الفراغ الذي تركه غياب المهاجم رجا رافع الذي انتقل إلى العربي الكويتي.
وسبق لأوكاكي اللعب مع نادي رينجرز النيجيري والصفاقسي التونسي وشارك منتخب بلاده في تصفيات المونديال.
كما تعاقد فريق تشرين مع لاعب الأهلي المصري علي جلال لينضم للعراقي علاء ستار الذي يلعب في الفريق نفسه.
فيما تشير الأخبار الواردة من نادي الاتحاد إلى وصول وثيقة التنازل الدولية للعراقيين حيدر عبدالرزاق وأحمد صلاح واللذين سيلتحقان بالفريق عقب انتهاء مباريات المنتخب العراقي

إصابة المنتشري تثير القلق

خضع لاعب نادي الاتحاد والمنتخب السعودي لكرة القدم حمد المنتشري الحاصل على لقب أفضل لاعب في آسيا مؤخرا للكشف الطبي من قبل طبيب النادي فور وصول بعثة الفريق الاتحادي إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لإقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا لخوض بطولة كأس العالم الثانية للأندية التي ستقام في اليابان اعتبارا من الأحد المقبل.
ويشكو المنتشري من تمزق في عضلة الفخذ تعرض له في آخر مباراة خاضها مع فريقه أمام القادسية في دوري كأس خادم الحرمين الشريفين. ولم تعلن بعد نتائج الكشف الطبي على اللاعب.

الخبرة عندما تكون مفتاح الثقة



ذكرت صحيفة الأهرام المصرية بأن الجهاز الفني للمنتخب المصري لكرة القدم قرر ضم الهداف حسام حسن لاعب النادي المصري للمنتخب من جديد ليكون من بين ٢٨ لاعبا تم اختيارهم للدخول في معسكر مغلق سيبدأ في الثالث والعشرين من هذا الشهر استعدادا للمشاركة في البطولة الدولية الودية التي ستقام في القاهرة في السابع والعشرين من الشهر الحالي، والتي سيتم فيها اختيار العناصر الاساسية التي سيخوض بهم حسن شحاتة فعاليات بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها القاهرة في الفترة من ٢٠ يناير حتى ١٠ فبراير المقبل.
وسيصار الى تصفية اللاعبين المختارين إلى ٢٢ لاعبا وأن اختيار حسام جاء من اجل الاستفاده من خبرته الطويلة في البطولات الإفريقية، بالاضافة إلى حاجة المنتخب إلى وجود قائد قادر على توجيه اللاعبين داخل وخارج الملعب.

نفي صفقة إسماعيل مطر!



نفت مصادر اماراتية تقارير صحفية تحدثت عن مفاوضات جادة لتأمين صفقة انتقال المهاجم الاماراتي إسماعيل مطر الى الملاعب الكويتية.
كما نفت المصادر ان يكون نادي أهلي دبي قد دخل في مفاوضات من أجل ضم محمد بركات الى صفوفه مقابل صفقة تبلغ قيمتها ٥ ملايين دولار، ونقلت المصادر عن أحد أعضاء مجلس إدارة النادي قوله بأن لا أساس من الصحة لهذه الشائعات مبدياً استياء الشديد لما نشر حول هذا الموضوع منذ الأسابيع القليلة الماضية.

رقم قياسي



«نحن فخورون أن يكون النادي الأهلي هو ممثلنا في كأس العالم للأندية في اليابان يوم الأحد المقبل»، تلك كانت كلمات مصطفى فهمي السكرتير العام للاتحاد الأفريقي لكرة القدم والذي حضر برفقة مئات الصحفيين، اليوم الاعلامي الذي نظمه الفيفا في القاهرة مؤخرا.
ويحتفظ الأهلي بميزة مهمة في القارة الأفريقية من حيث انه لم يُهزم في (٥٥) مباراة عبر جميع المسابقات التي شارك بها وهو الفائز ببطولة دوري الأبطال الافريقي والحائز على لقب نادي القرن في قارة أفريقيا.

النجمة.. هل يثأر من الفيصلي؟

ستكون الفرصة سانحة امام النجمة اللبناني للثأر من الفيصلي الاردني الذي تفوق عليه ذهابا وايابا في نهائي مسابقة كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم محرزا باكورة ألقابه القارية وذلك بعد أن أوقعتهما قرعة الدور الاول من المسابقة معا الى جانب بطل تركمانستان.وكان الفيصلي قد تقدم ١-صفر ذهابا في عمان، ثم جدد فوزه ٣-٢ في بيروت مؤكدا أحقيته باللقب والفريقان مرشحان لبلوغ الدور التالي نظرا لفارق المستوى بينهما وبين ممثل تركمانستان، وقالت مصادر الفيصلي الأردني ان خطوط فريقها في البطولة تبدو كبيرة في ضوء المستوى الفني الذي قدمه الفريق في آخر ظهور له على الصعيد القاري.

دعوة كرة الكويت لبطولة الجزائر

تلقى نادي الكويت دعوة للمشاركة في بطولة الجزائر الدولية التي ستقام في العاصمة الجزائرية في الأسبوع الأول من فبراير المقبل.
وقال مرزوق الغانم رئيس نادي الكويت ان الدعوة المذكورة ستكون محط مناقشة أعضاء مجلس الادارة في الاجتماع الأخير للنادي والذي سيعقد في الأسبوع المقبل.
وكان الغانم قد استقبل في مكتبه اللاعب المعتزل عبدالهادي العتيبي حارس مرمى نادي الشباب الكويتي لكرة القدم الذي رافقه عبدالكريم الخباز رئيس النادي.

احتفالية الجيش المغربي



بعد تتويجه بطلا لكأس الاتحاد الأفريقي بكرة القدم في نسخته الجديدة الثانية احتفت الرباط بفريق الجيش الملكي تثمينا لانجازه الأفريقي الرائع.وقد أقيم بهذه المناسبة احتفال كبير في مجمع مولاي عبد الله في الرباط، سبقه استقبال رسمي لعدة فعاليات رياضية الى جانب موكب استعراضي لفريق الجيش الملكي جاب فيه أبرز شوارع العاصمة قبل وصوله للمجمع الرياضي.

الشماخ مع المرشحين

تم اختيار نجم وهداف نادي بوردو الفرنسي اللاعب الدولي المغربي مروان الشماخ ليكون من بين المرشحين العشرة للتنافس على جائزة الأسد الذهبي لهذا العام والتي تمنح سنويا من قبل صحيفة «المنتخب» المغربية المتخصصة لأفضل لاعب إفريقي بكرة القدم.
وقد قامت الصحيفة المغربية بهذه الخطوة بعد أن تراجعت المجلة الفرنسية المشهورة فرانس فوتبول عن تخصيص جائزة الكرة الذهبية لأحسن لاعب إفريقي رغم مواظبتها على ذلك سنويا منذ ١٩٧٠ أسوة بالكرة الذهبية الأوروبية التي بدأت سنة ١٩٥٦

الثنيان يخطف الأضواء قبل اعتزاله



صفقت جماهير الهلال السعودي مجدداً لنجمها يوسف الثنيان الذي بدأ مرحلة إعداده الثانية بنادي الهلال بعد أن أنهى إعداده الأول بنادي ظفر استعداداً لمهرجان اعتزاله يوم الأربعاء المقبل أمام نادي فالنسيا الإسباني في الرياض، وخطف الثنيان الأضواء من زملائه.. ومنح الجهاز الفني والإداري بالفريق الحرية للثنيان بالدخول في المعسكر المفتوح الذي بدأ مؤخرا، وشهد التدريب غياب المهاجم الدولي ياسر القحطاني، وينتظر الهلال تأجيل مباراته في الدوري بسبب مشاركته في مهرجان الثنيان.

روبينيو يحلم بالسعادة مع الريال!!

قال نجم ريال مدريد الاسباني ومنتخب البرازيل روبينيو أنه يتمنى أن يستعيد ثقته بعد بدايته غير المستقرة مع فريق الأحلام.

ورغم ان روبينيو أظهر تفاهما كبيرا مع زميله في النادي ومنتخب البرازيل رونالدو إلا أن نتائج الفريق حتى الآن غير جيدة مما أثار انتقادات لاذعة من قبل الصحافة والجمهور.

وأضاف: «سأكون سعيدا عندما يلعب الفريق بشكل جيد، طبيعتي أنني دائما سعيد ولكني أريد أن أظهر ذلك على الملعب، من الممكن أن أبدأ أي مباراة وأنا سعيد ولكن لن تستمر البسمة إن لم تكن النتيجة مرضية لنا».

الماكينة الألمانية تنتظر الحظ!!

يعتقد فرانز بكنباور رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ أن المنتخب الالماني بوسعه التأهل الى الدور قبل النهائي في البطولة بشيء من الحظ.

وقال بكنباور قائد ومدرب منتخب المانيا السابق: نملك فريقا شابا واذا توصل المدرب يورغن كلينسمان الى الطريقة المناسبة للتعامل مع الفريق اعتقد انه سيحقق النجاح مشيرا الى انه ما زال لدى كلينسمان ما يكفي من وقت لاعداد الفريق لكأس العالم لكن الفريق يتمتع بميزة اللعب على ارضه في النهائيات.

وتابع: لم يقدم المنتخب الالماني عروضا جيدة جدا في الوقت الحالي لكنه اظهر في كأس القارات ما يمكن ان يحققه.

كيف ينظر بلاتر لاحتفالية القرعة ؟

وجه الاتحاد الدولي لكرة القدم المزيد من الدعوات الى الشخصيات الرياضية لحضور حفل اجراء قرعة الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم المقبلة في المانيا والذي سيقام غدا الجمعة في مدينة لايبزك الألمانية.

وقال رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد أن الحفل المذكور سيعكس الاهتمام العالمي ببطولة كأس العالم كحدث عالمي كبير تتطلع اليه الأنظار من كل حدب وصوب.

إقالة لكسمبورغو . . آخر الدواء

أبدت جماهير ريال مدريد ابتهاجها من قرار إقالة مدرب فريقها الكروي البرازيلي فاندرلي لوكسمبورغو (٥٣ عاما) والذي تم اتخاذه بعد اجتماع ساخن بينه وبين إدارة ناديه على خلفية النتائج المتواضعة للنادي الملكي هذا الموسم والتي كان آخرها الفوز المتواضع على غيتافي في الجولة الأخيرة بهدف للاشيء.

وبات لوكسمبورغو المدرب الخامس الذي يرحل عن ريال مدريد في غضون عامين ونصف تاركا الفريق الذي قاده لمدة ١١ شهرا منذ ديسمبر الماضي وهو في المركز الرابع في الدوري الأسباني. وأعربت الجماهير عن ثقتها من قدرة هذا الفريق بما يمتلكه من رصيد جماهيري كبير من إيقاف التراجع الذي يعاني منه.

من هو الأفضل افريقيا ؟

انحصرت المنافسة على لقب لاعب العام في أفريقيا بين ثلاثة لاعبين فقط هم الكاميروني صامويل ايتو (برشلونة الاسباني) والعاجي ديدييه دروغبا والغاني ميكايل ايسيان (تشلسي الانكليزي).

وكان ايتو احرز اللقب في النسختين الماضيتين.. ويتنافس مدافع سوشو الفرنسي ومنتخب مصر لكرة القدم أحمد فرج على لقب افضل لاعب صاعد الى جانب النيجيريين جون اوبي (لين النروجي) وتاي تايوو (مرسيليا الفرنسي).



مهمة سهلة لأرسنال بكأس الأندية

خدمت قرعة الدور ربع النهائي من مسابقة كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة لكرة القدم والتي ستقام في الأسبوع الأخير من هذا الشهر ارسنال عندما اوقعته في مواجهة دونكاستر من الدرجة الثانية.

وبعيدا عن المفاجآت، ستكون مهمة ارسنال سهلة خلافا لما هي عليه الحال بالنسبة الى مانشستر يونايتد الذي يحل ضيفا على برمنغهام. ويلتقي ويغان مع بولتون، وميدلزبره مع بلاكبيرن.

وتوقعت الأوساط الانكليزية ان يتمكن أرسنال من مواصلة الزحف باتجاه مواقع المنافسة بفضل ما يضمه من لاعبين أكفاء ومدرب يعرف قدراتهم جيدا.

مشاركة اكزافي مهددة بسبب الإصابة

سيغيب نجم فريق برشلونة ومنتخب اسبانيا اكزافي عن الملاعب نحو ستة اشهر بعد ان اجريت له عملية جراحية لاصلاح اصابة في اربطة الركبة ربما تؤدي الى غيابه عن نهائيات كأس العالم المقبلة في المانيا.

وقال برشلونة الذي يلعب بصفوفه ان اكزافي (٢٥ عاما) اصيب بتمزق في الرباط الصليبي للركبة اليمنى خلال مشاركته في التدريبات مع فريقه

واكد الطاقم الطبي لبرشلونة انه لابد من اجراء عملية جراحية لاصلاح الاصابة.

واكزافي من اللاعبين الاساسيين في تشكيل نادي برشلونة الذي يدربه الهولندي فرانك ريكارد كما انه ضمن تشكيل منتخب اسبانيا الاول الذي يدربه لويس اراغونيس والذي يستعد لنهائيات كأس العالم المقبلة التي تنطلق في التاسع من يونيو المقبل في المانيا.

كان يقترب من الرقم القياسي

دخل الحارس الألماني المعروف أوليفر كان عالم الأرقام القياسية اذ سجل الرقم (١٧٣) والذي يمثل عدد المباريات التي لم يدخل في مرماه اي هدف في الدوري بعد مباراة فريقه بايرن ميونخ ضد شتوتغارت والتي انتهت بالتعادل بدون اهداف.وقد عادل كان بهذا الرقم صاحب الرقم القياسي السابق حارس بريمن وشالكه اوليفير ريك وستكون المباريات المقبلة له في الدوري مقدمة لتحطيم الرقم القياسي بعدد المباريات التي لعبها من دون أن يدخل هدف في مرماه وتسجيل اسمه كأفضل حارس ألماني على مدى التاريخ.

لأول مرة

توج فريق غامبا أوساكا بلقب الدوري الياباني بعد فوزه على كواوساكي فرونتيل ٤-٢ وليحصل لاول مرة منذ انطلاق الدوري الياباني لكرة القدم عام ١٩٩٣ على لقب الدوري.

وبدأ غامبا اليوم الأخير من الموسم وهو متراجع بفارق نقطة عن سيريزو اوساكا ولكن سيريزو تعادل على أرضه عندما أحرز اف.سي طوكيو هدفا في اخر دقيقة لتنتهي المباراة ٢-٢، وقد انطلقت احتفالات المشجعين الذين نزل بعضهم الى أرض الملعب خلف المرمى للاحتفاء باللاعبين. واختتم جامبا اوساكا الموسم برصيد ٦٠ نقطة من ٣٤ مباراة.

سلوك بيكهام يثير الانتقادات!!

صبت الصحف الأسبانية جام غضبها على نجم منتخب انكلترا ونادي ريال مدريد ديفيد بيكهام بسبب تعرضه الى الطرد للمرة السابعة خلال مسيرته الكروية في مباراة فريقه مع مضيفه غيتافي في دوري اسبانيا، وأشارت الصحف الى ان بيكهام تعامل بخشونة متعمدة مع مهاجم الفريق الضيف ريكي في الدقيقة ٥٦ من المباراة، وهذه هي المرة الرابعة التي يطرد فيها بيكهام منذ انضمامه إلى ريال مدريد قادما من مانشستر يونايتد الإنكليزي عام ٢٠٠٣



ماغات وبايرن

أكد المدير العام لنادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني لكرة القدم الدولي السابق كارل هاينتس رومينيغه ان النادي البافاري يريد تمديد عقد المدرب فيليكس ماغات الذي ينتهي في يونيو عام ٢٠٠٧ ، وقال رومينيغه «انه الرجل المناسب في المكان المناسب وفي الظرف المناسب التعاون بينه وبين بايرن ميونيخ على اكمل وجه ، ويجب ان يبقى في منصبه اطول فترة ممكنة

عرض خرافي لتوريس

[illegible]

دورة تحكيمية

قرر الاتحاد البلغاري لكرة القدم إقامة دورة تحكيمية دولية في العاشر من الشهر المقبل تحت إشراف أحد خبراء الاتحاد الأوروبي .

وقال لينارت يوهانسن ان الاتحاد الأوروبي يحرص على اقامة المزيد من الدورات التدريبية والتحكيمية التي تهدف الى الارتقاء بواقع الكرة الأوروبية ودفع مسيرة الاتحادات الوطنية في عموم القارة .